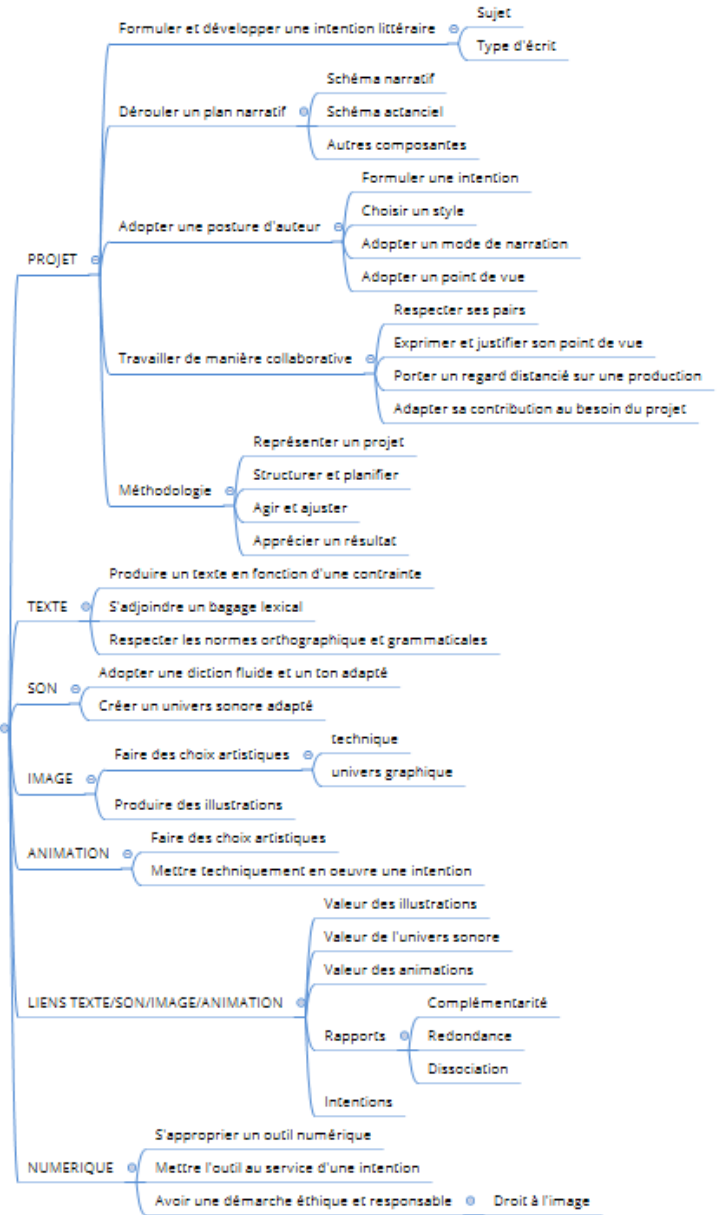
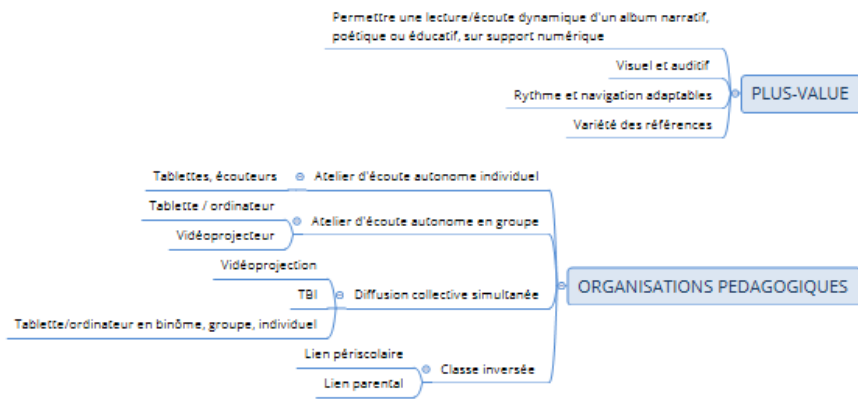


**WHISPERIES usages pédagogiques de l'outil créateur**

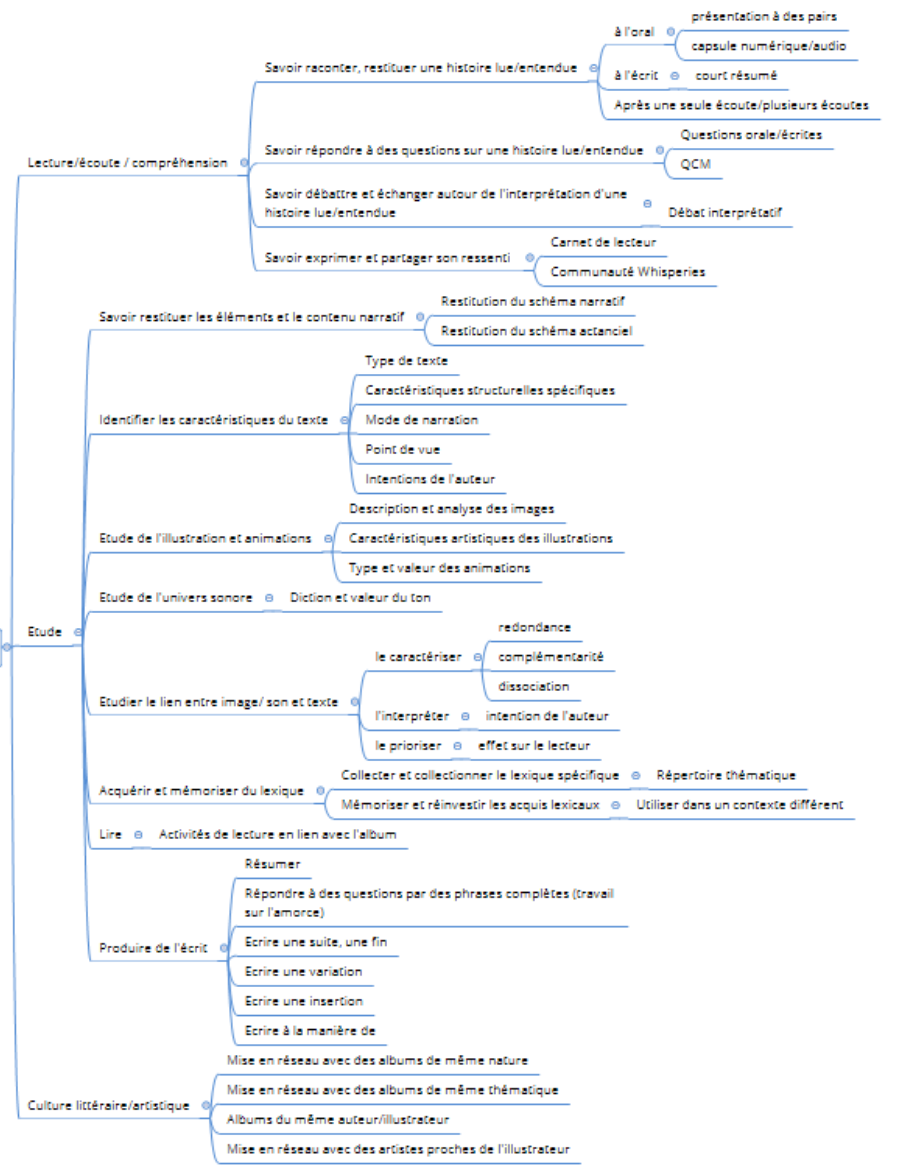
**TOUS CYCLES**

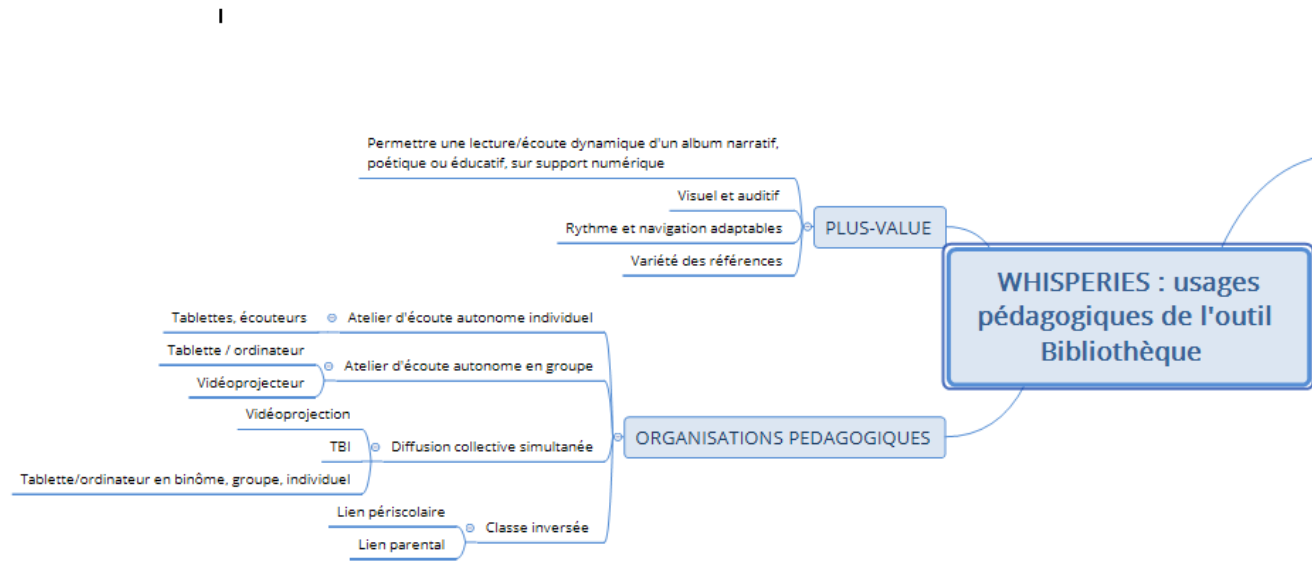




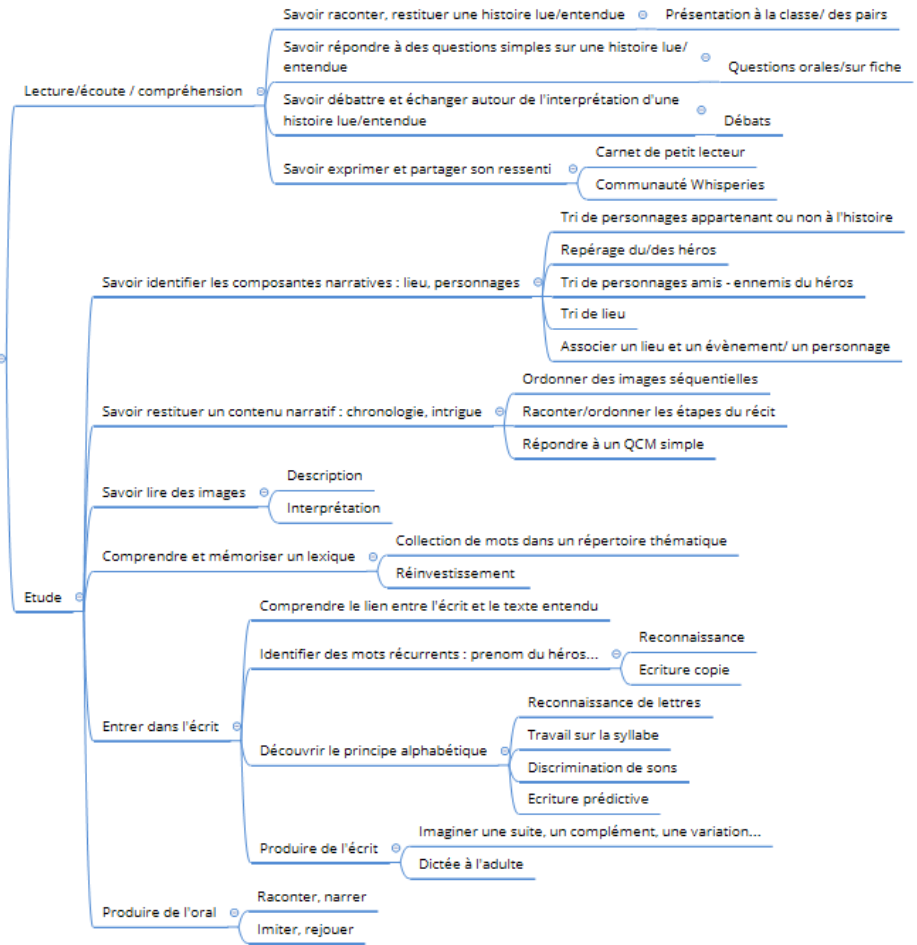
# WHISPERIES : usages pédagogiques de l'outil Bibliothèque

## CYCLE 2 et CYCLE 3





**MATERNELLE**



# WHISPERIES et les instructions officielles

## PROGRAMMES DU CYCLE 2

- Comprendre et s'exprimer à l'oral
- Lire et comprendre de l'écrit
- Ecrire et produire de l'écrit
- Comprendre le fonctionnement de la langue
- Mobiliser les outils numériques ○ QUESTIONNER LE MONDE
- Mettre en oeuvre un projet artistique ○ ARTS PLASTIQUES
- Explorer et imaginer ○ EDUCATION MUSICALE
- Ecouter et comprendre des textes simples lus
- Approche culturelle ○ LANGUES VIVANTES
- Agir de manière éthique et responsable dans un univers numérique ○ EMC
- Croisement entre les enseignements

## PROGRAMMES DU CYCLE 3

- Comprendre et s'exprimer à l'oral
- Lire, comprendre et interpréter de l'écrit
- Ecrire et produire des écrits variés
- Comprendre le fonctionnement de la langue
- Ecouter, lire et comprendre des textes simples
- Produire quelques phrases en référence à des modèles ○ LANGUES VIVANTES
- Approche culturelle
- Mobiliser les outils numériques ○ SCIENCES ET TECHNOLOGIE
- Mettre en oeuvre un projet artistique ○ ARTS PLASTIQUES
- Explorer et imaginer ○ EDUCATION MUSICALE
- Agir de manière éthique et responsable dans un univers numérique ○ EMC
- Croisement entre les enseignements

## SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPETENCES ET DE CULTURE

- Des langages pour penser et communiquer ○ Comprendre et s'exprimer en utilisant les langues maternelle, étrangères, mathématique, scientifique et informatique et des arts et du corps.
- Des méthodes et des outils pour apprendre ○ Attention, mémorisation, planification, résolution de problèmes  
○ Coopération, interactions et réalisation de projets  
○ Médias, démarches de recherche et traitement de l'information  
○ Utilisation de l'outil numérique pour échanger, communiquer
- La formation de la personne et du citoyen ○ Expression et respect  
○ Règle et droit  
○ Réflexion et discernement  
○ Responsabilité et sens de l'engagement et de l'initiative
- Les systèmes naturels et techniques ○ Concevoir, créer, réaliser  
○ Responsabilités individuelle et collective
- Les représentations du monde et de l'activité humaine ○ Espace et temps  
○ Organisations et représentations du monde  
○ Invention, élaboration, production

## PROGRAMMES DE LA MATERNELLE

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions ○ ORAL ○ Comprendre l'oral  
○ Interagir et échanger  
○ Produire un oral de qualité : vers l'oral scriptural
- ECRIT ○ Découvrir la fonction de l'écrit  
○ Commencer à produire des écrits
- TRANSVERSALITE ○ Mémoriser et restituer
- Agir, s'exprimer et comprendre au travers des activités artistiques (productions plastiques, visuelles, sonores) ○ Produire, observer, comprendre, utiliser, transformer des images  
○ Jouer avec sa voix et avec les univers sonores
- Explorer le monde ○ Stabiliser les repères temporels et la notion de chronologie, sensibiliser à la notion de durée  
○ Utiliser des outils numériques

## AXES PEDAGOGIQUES COMPLEMENTAIRES

- Adaptation aux troubles DYS
- Adaptation LSF
- Langues Etrangères
- Adaptative Learning et différenciation pédagogique