

ESCAPE GAME N° 2

AU CŒUR DE LA PYRAMIDE

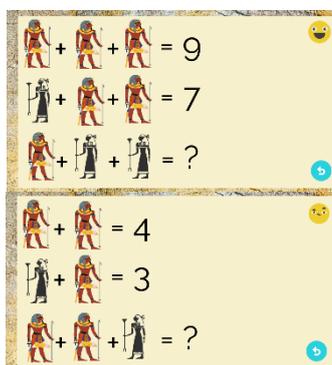
Cet Escape Game fait suite à celui réalisé dans le cadre de la semaine Maths et Numérique 2020 que vous pouvez retrouver à l'adresse suivante : <http://www.ac-grenoble.fr/ien.thonon/spip.php?article521>.

Vous accompagnez l'inspecteur Lafouine (repère pour les élèves) dans une nouvelle quête.



Premières énigmes : il s'agit de trouver le code à 3 chiffres permettant d'entrer dans la pyramide (en réalité il s'agit de l'entrée du temple d'Abou Simbel).

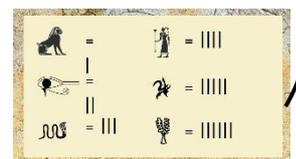
Plusieurs indices se cachent sur l'image, laissez glisser votre souris sur l'image afin de les découvrir.



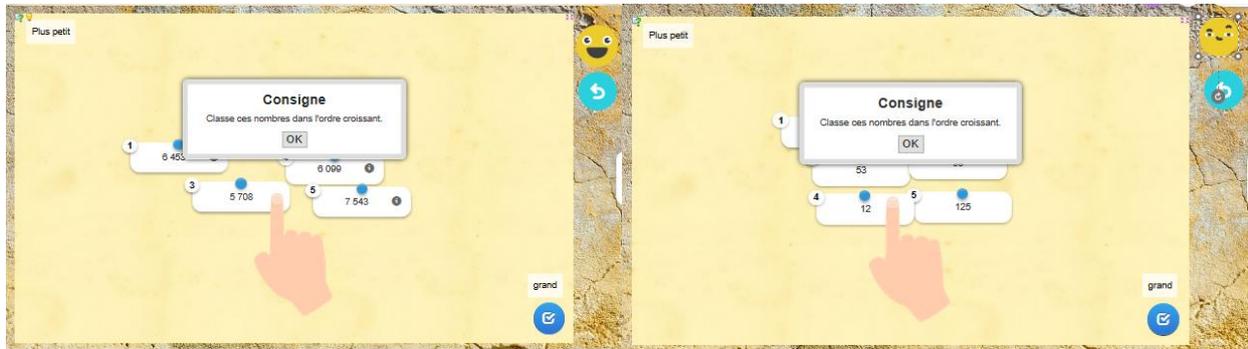
Pour trouver un nouveau chiffre : Une énigme à 2 niveaux, cliquez sur les smileys pour passer d'un niveau à l'autre.



Indice lié au « digicode ».



Le dernier chiffre est donné lors de la validation du petit exercice suivant (2 niveaux) :



Pour entrer dans la pyramide :

Une fois les 3 chiffres du code obtenu et mis dans l'ordre (**345**), vous devez cliquer sur les hiéroglyphes associés à ces mêmes chiffres en numération égyptienne.

Cliquez donc (dans l'ordre) :    sur le mur de la porte.

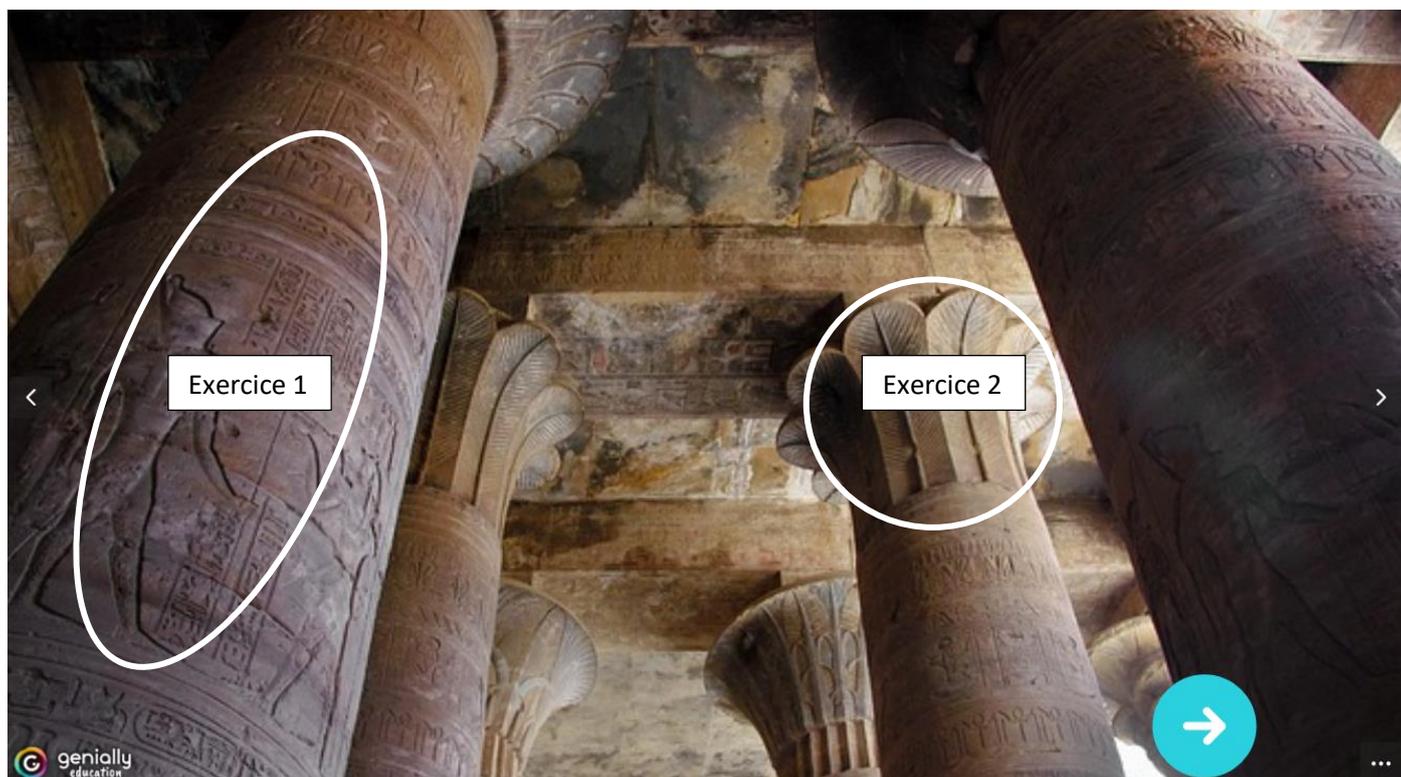


La salle des 3 pharaons (en réalité le temple d'Abou Simbel à nouveau).

1 énigme à résoudre et 2 liens : « Les pyramides »- Vikidia et « D'où viennent les pierres des pyramides ? » - Les essentiels de Jamy.



La salle des colonnes : 2 petits exercices apportant 2 nombres supplémentaires.



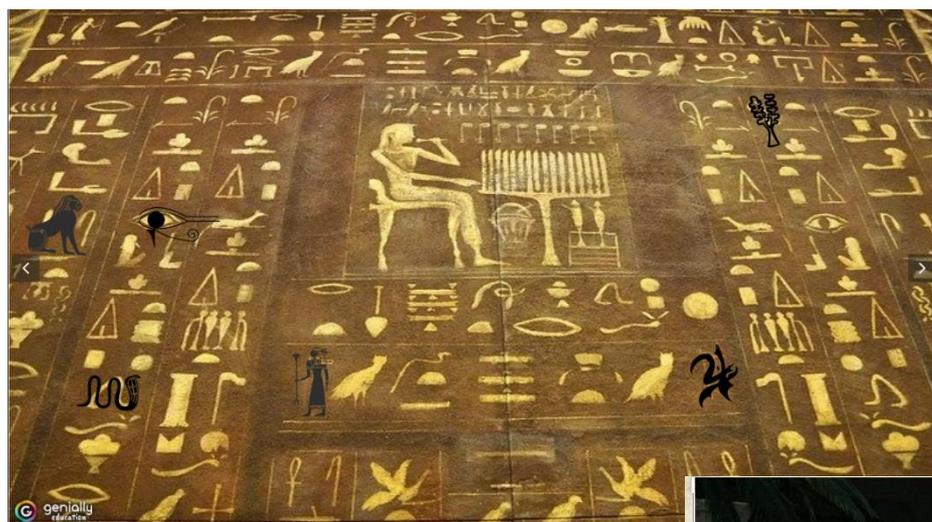
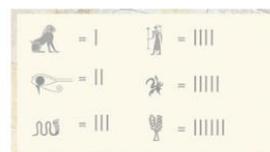
Exercice 1 : associer des solides à leurs noms.
 Exercice 2 : retrouver les paires -symétriques.

Pour entrer dans la salle du trésor :

Même principe que la porte d'entrée.

Tu as maintenant 3 nombres en ta possession, Ramsès II te demande de les additionner pour pouvoir ouvrir la salle du sarcophage.

Rappel :



Code : $92+8+26 = 126$

A convertir en hiéroglyphes à nouveau, cliquez bien dans l'ordre.



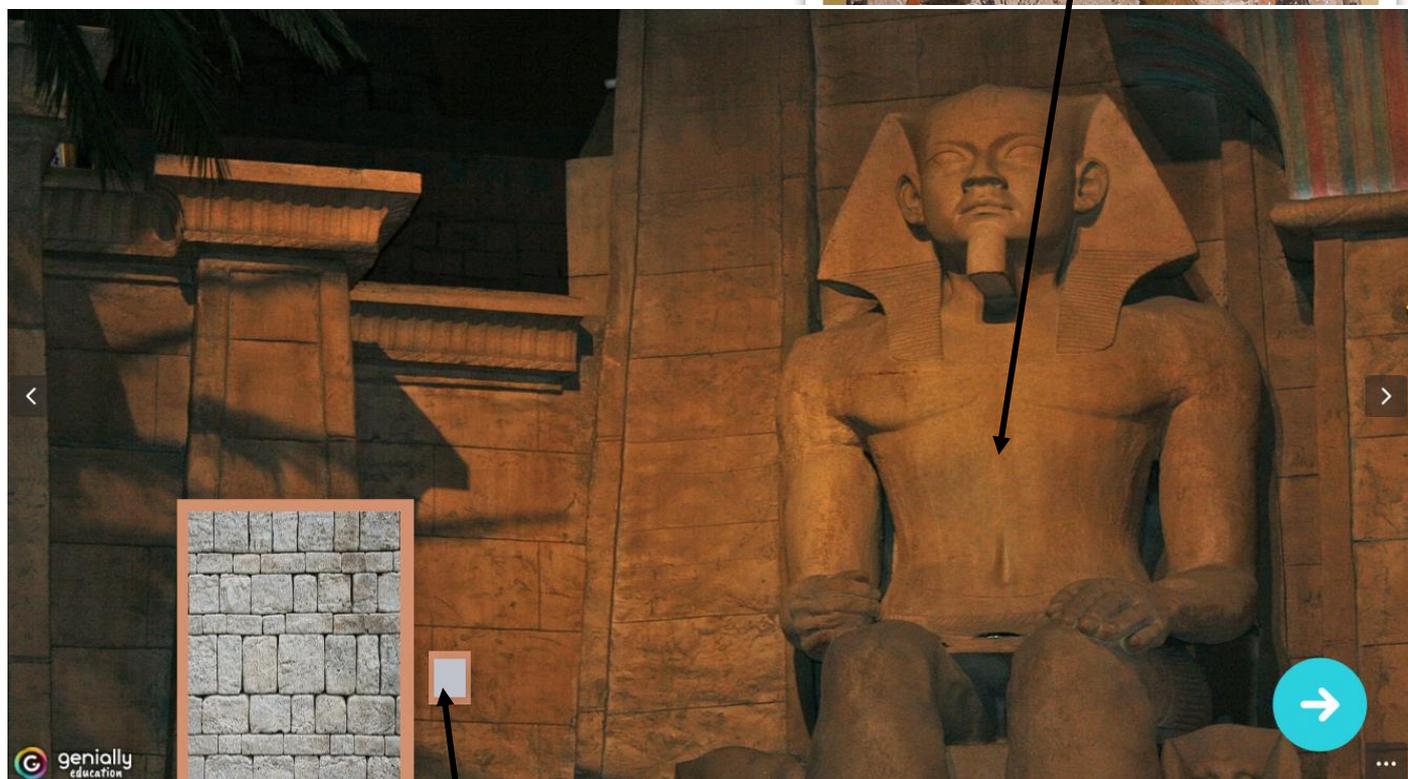
La salle du trésor :

Dernier effort pour découvrir le masque de Toutankhamon.

Lisez bien le texte puis cliquez sur les couleurs dans l'ordre du texte.

Les Égyptiens de l'Antiquité donnaient aux couleurs principales une valeur symbolique issue de la perception qu'ils avaient des phénomènes naturels en corrélation avec ces couleurs : le jaune du soleil, le vert de la végétation, le noir de la terre fertile, le bleu du ciel ou encore le rouge du désert.

Source :



Code de déverrouillage :



Le code



Morgan VERNET (ERUN Thonon les Bains)
Christelle BONNEAU (RMC Thonon les Bains)