

# *les p'tits fascicules*

ÉDUCATION / NUMÉRIQUE / PRATIQUES

#23

7 PAGES POUR DÉFRICHER UN THÈME

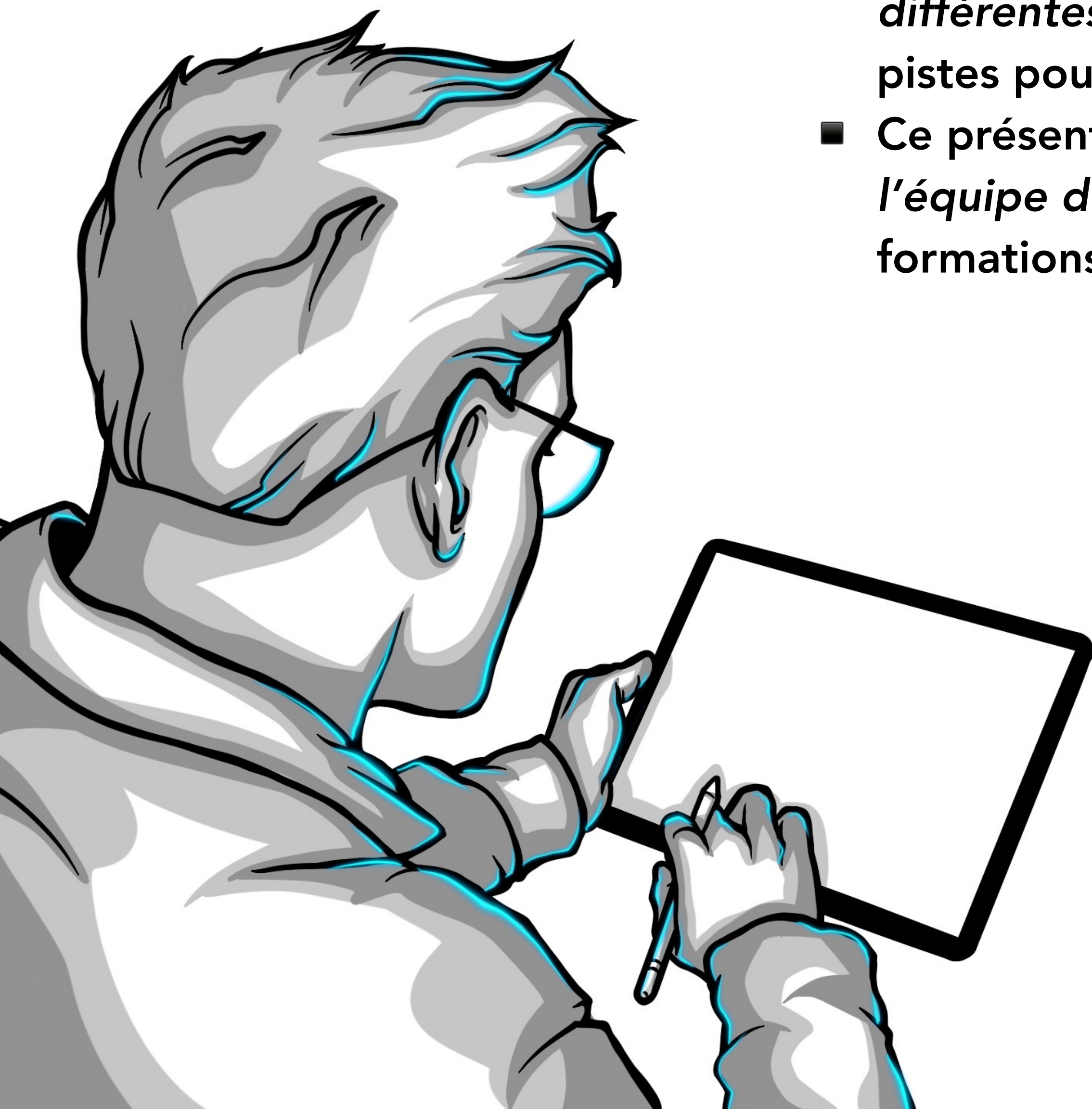
## DROITS & USAGES

Droits d'auteur/Droit à l'image/RGPD/Creative Commons...





- Il n'est jamais évident de se positionner professionnellement sur ces points de vigilance, et encore moins d'aborder ces réflexions en classe. Le cadre légal et très déjà bien abordé et documenté (*par les différentes institutions*), vous trouverez ici plusieurs ressources et pistes pour aborder ces points avec les élèves.
- Ce présent opus est une compilation de documents (*réalisés par l'équipe de formateurs du CENTRE LEARN de l'EPFL*) utilisés lors des formations du PROJET EDUNUM du CANTON DE VAUD.



 **CANTON DE VAUD**

DONNÉES PERSONNELLES  
ET SENSIBLES



 **ÉDUCATION NATIONALE**

RGPD: CADRE ET EXPLICATIONS



# RECHERCHER DES **IMAGES**

- **BANQUES D'IMAGES**

(LICENCES ET USAGES)

Quelques **exemples** de **banques d'images libres**, où les **auteurs autorisent** grâce à une **licence** la **diffusion** et la **réutilisation** des **contenus** qu'ils ont créé.

- **MOTEURS DE RECHERCHE**

(FILTRES)

Vous pouvez aussi **appliquer** un **filtre** depuis un **moteur de recherche** pour **afficher** uniquement les **images libres de droits**.



<https://unsplash.com>



<https://pixabay.com/fr/>

Tuto vidéo



<https://commons.wikimedia.org/wiki/Accueil>



<https://www.youtube.com/watch?v=XFGDbdqMZC0>





# DROITS D'AUTEUR

## ■ CITER L'AUTEUR (SES SOURCES)

Le **droit d'auteur** protège la **propriété intellectuelle**: l'auteur décide les **conditions d'utilisation** de son oeuvre. Dans le cas de **contenus libres de droits**, il faut **toujours citer la source**.



Le **droit d'auteur** dans le **contexte pédagogique**:  
ressource SEM Genève <https://edu.ge.ch/sem/usages/outils/le-droit-dauteur-ne-compte-pas-pour-beurre-1664>

## ■ DEVENIR AUTEUR (LICENCES ET PROTECTION)

Si **vous** ou vos **élèves créez des contenus** en classe, vous êtes **auteurs**. Vous pouvez les **protéger** en leur **attribuant une licence**.



SEM Genève



Creative commons



<https://www.youtube.com/watch?v=gftrFKqtUIU>



# DROIT À L'IMAGE

SEM Genève

- **PHOTOGRAPHER/FILMER UNE PERSONNE**

*(accord et autorisation)*

*Il est nécessaire de d'avoir l'accord de chaque personne que vous souhaitez **photographier** ou **filmer**.*



Ressource **SEM Genève** vidéo très bien faite, spécifique enseignants: <https://edu.ge.ch/sem/usages/outils/le-droit-image-nest-pas-un-mirage-1636>

- **PARTAGE D'IMAGES** *(accord et diffusion)*

*Pour **diffuser** ou **partager** une **image**, il faut obtenir l'accord de chaque personne qui y figure.*



[https://www.youtube.com/watch?v=nQnW\\_s4s3-g](https://www.youtube.com/watch?v=nQnW_s4s3-g)







<https://creativecommons.org/licenses/>

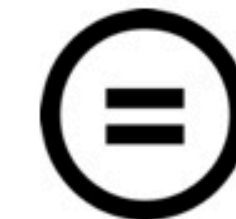
Cette philosophie du libre qui concerne d'abord les logiciels est aussi à l'origine des licences Creative Commons. Celles-ci concernent n'importe quel type d'œuvre ou contenu, physique ou numérique, et encadrent la protection de la propriété intellectuelle et le partage de contenus en ligne. Elles proposent à tout créateur de définir lui-même l'utilisation de son œuvre, et de la symboliser à l'aide de 4 pictogrammes qui peuvent se combiner.



**ATTRIBUTION - BY**  
L'œuvre peut être utilisée en citant l'auteur



**NON COMMERCIAL - NC**  
Interdit toute utilisation commerciale de l'œuvre

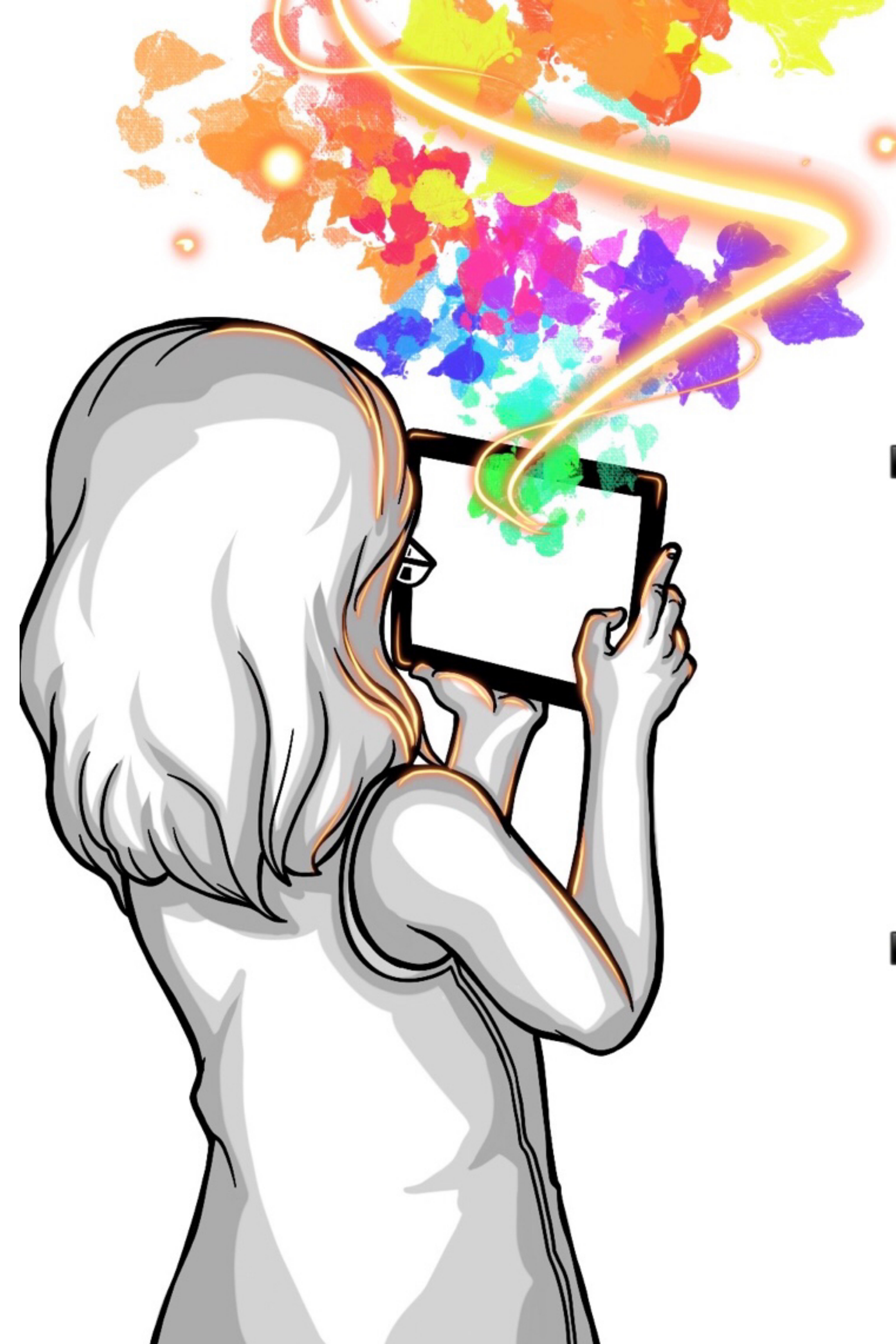


**NON DERIVATIVE - ND**  
Interdit toute modification de l'œuvre



**SHARE ALIKE - SA**  
Partage de l'œuvre avec la même licence





# RESSOURCES

## PÉDAGOGIQUES

### ■ PortailEduc

*portaleduc.net recense  
des outils et des  
ressources par domaines  
et disciplines  
d'éducation*



### ■ La Digitale

*La Digitale développe  
des outils numériques et  
des applications libres et  
responsables pour les  
enseignants*

