

MARIE-LAURE BESSON

Syllabes et compagnie

Version 12

01/04/2021

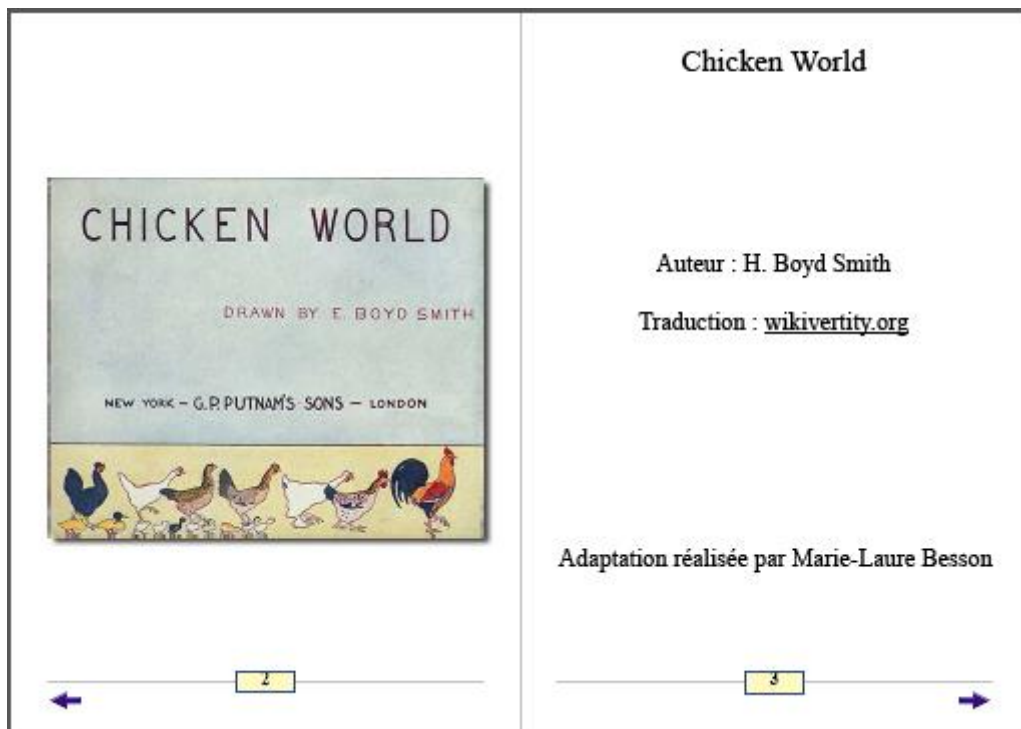
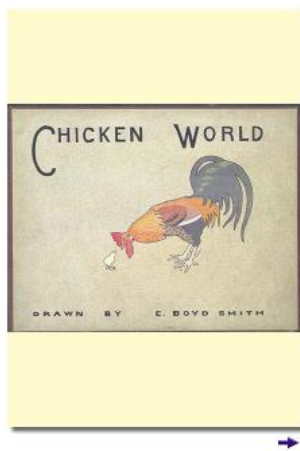


Table des matières

Un petit historique de la création de cette application	2
L'installation.....	4
Utilisation simple par un jeune enfant	6
Les icônes de mises en forme du texte	7
Les icônes d'ouverture et enregistrement de document	9
Les icônes de synthèse vocale.....	9
La lecture d'un texte	11
La barre d'outils « Son »	11
La fenêtre de configuration des voix.....	12
Les personnalisations.....	13
Le menu Espacements	13
Le menu Personnaliser	14
Utilisation par un adulte.....	17
Le menu Fichier.....	17
Le menu Edition	18
Bouton « Syllabes ».....	19
Création – modification de la liste des mots outils	20
Mes choix pour la coloration des « sons complexes » et des « syllabes »..	21
Le menu Colorier_sons	22
Colorier_sons : série 1	22
Colorier_sons : série2	26
Colorier des lettres	27
Le menu Palettes	28
La palette des syllabes.....	28
La palette des sons	29
Le menu Importer/Exporter	30

Un petit historique de la création de cette application

En février 2010, j'ai créé le tout premier modèle de petit livre jeunesse adapté. Caroline Huron ayant trouvé ce modèle intéressant pour les jeunes enfants dyspraxiques, je me suis lancée dans la création de toutes sortes de livres, qui sont venus alimenter petit à petit la bibliothèque du cartable fantastique et que je continue à réaliser pour mon site



Avril



"Now Spring has come, the Old Black hen Anthea is set. "Though given a nest of eggs it is quiet yet she is suspicious and distrustful. "I shall," she grumbles, "stay 'til the end of it in my own way. I have a strange way, and how do I know what kind of eggs they've given me. "These given me? Don't look right!""

Avril, dans le verger, les arbres fruitiers sont en fleurs.

Le printemps est enfin là, la vieille poule noire décide de se mettre à couver.

On lui a préparé un nid avec des œufs frais pondus dans un endroit bien tranquille, mais elle hésite, soupçonneuse et grommelle :

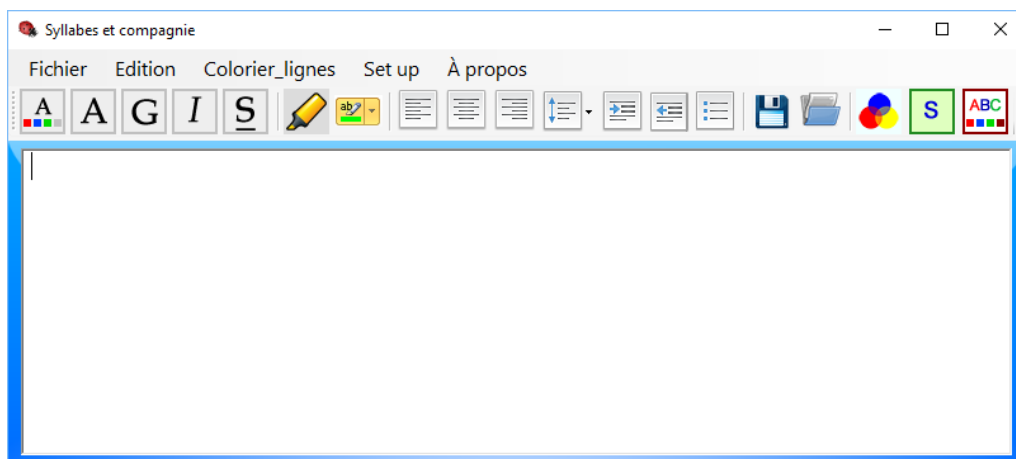
« J'aurais préféré qu'ils me laissent le faire à ma manière. Je déteste me poser dans un nid étranger ; comment savoir quelle sorte d'œufs ils m'ont donnés. Ces deux vers ont un drôle d'air. »

L'application coupe-mots ayant vue le jour et étant à cette époque gratuite, j'ai décidé de faire des versions « Imprégnation syllabique » des livres les plus simples. Frédérique Viel Ansquer m'a alors expliqué comment elle-même découpait les mots pour ses élèves de CP.

J'ai donc commencé à faire ces versions « syllabiques » en utilisant coupe-mots. Mais le résultat ne correspondait pas à ce que nous avons convenu avec Frédérique et je passais beaucoup de temps à corriger le texte obtenu avec coupe-mots.

En 2015, j'ai mis en chantier une application qui découpe les mots comme je voulais qu'ils le soient. J'ai fait tester la version bêta de l'application par des enseignants de primaire (Claire, Anne-Sophie, Frédérique et les enseignants de la petite école française de Londres (www.lapetiteecolefrancaise.co.uk))

La première version de Syllabes et compagnie a vu le jour en février 2016.



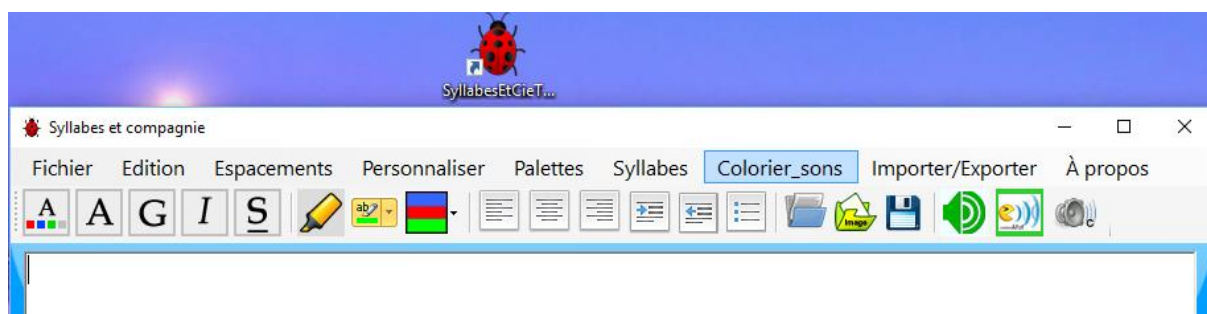
Depuis, elle s'est améliorée et étoffée, grâce aux retours des utilisateurs, à leurs suggestions et aux traitements des textes de tous mes livres « jeunesse » en « imprégnation syllabique », ce qui m'a permis de traquer les erreurs de syllabisation.

L'ajout de la lecture de PDF, me permet maintenant d'obtenir rapidement le texte des fichiers PDF que je télécharge depuis la BNF et que je mets ensuite en forme.

Nous en sommes à la version 12, que nous allons détailler dans ce qui suit.

L'installation

Le petit installateur place dans le dossier que vous lui désignez, tous les fichiers nécessaires au fonctionnement du logiciel, puis « normalement » crée un raccourci sur le bureau vers « Syllabes et compagnie ».

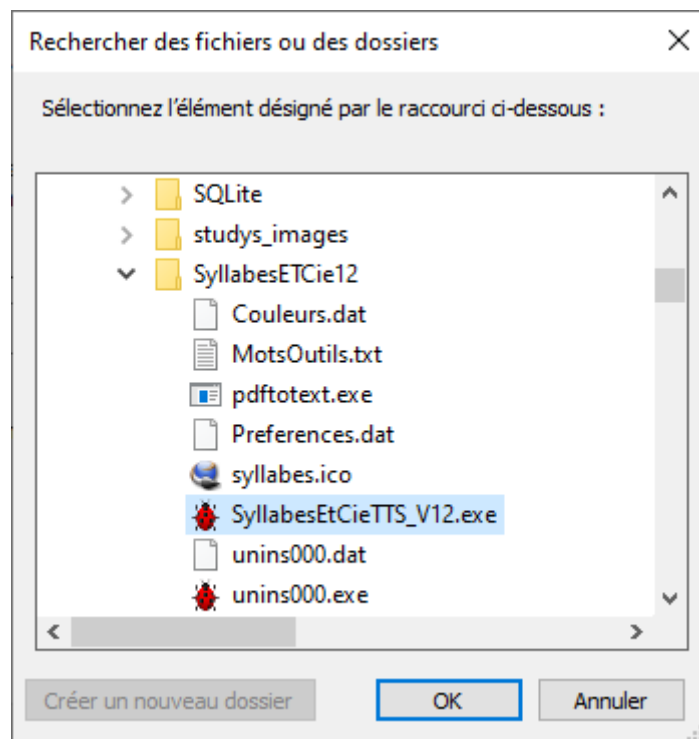


Je dis « normalement » car cela n'est pas toujours le cas, le raccourci n'étant pas toujours créé. Cependant il est très facile de créer ce raccourci :

clic droit sur le bureau → Nouveau → Raccourci.

Dans la fenêtre qui s'ouvre, il suffit de cliquer sur « **Parcourir** » et de rechercher le **dossier d'installation** de « Syllabes et compagnie » et de sélectionner le fichier **SyllabesEtCieTTS_V12.exe**.

Un raccourci est créé sur le bureau, avec son icône.



Le dossier d'installation de Syllabes et compagnie contient d'autres fichiers :

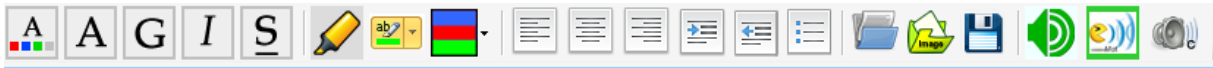
- Couleurs.dat : fichier contenant toutes les couleurs que vous avez choisies dans la palette des « sons » à colorier.
- Preferences.dat : fichier mémorisant vos personnalisations.
- MotsOutils.txt : fichier texte contenant les mots outils qu'il faut laisser en noir, lors de l'opération de « syllabisation ».
- pdftotext.exe : petit programme permettant d'extraire le texte contenu dans un fichier PDF. C'est ce programme qui permet à « Syllabe et compagnie » de lire les fichiers PDF et d'en afficher le texte.

- syllabes.ico : l'icône apparaissant sur le raccourci du bureau.
- Uninstal.exe : programme de désinstallation.

Ces fichiers sont nécessaires à « Syllabes et compagnie » pour fonctionner. Il ne faut donc pas les supprimer.

Utilisation simple par un jeune enfant

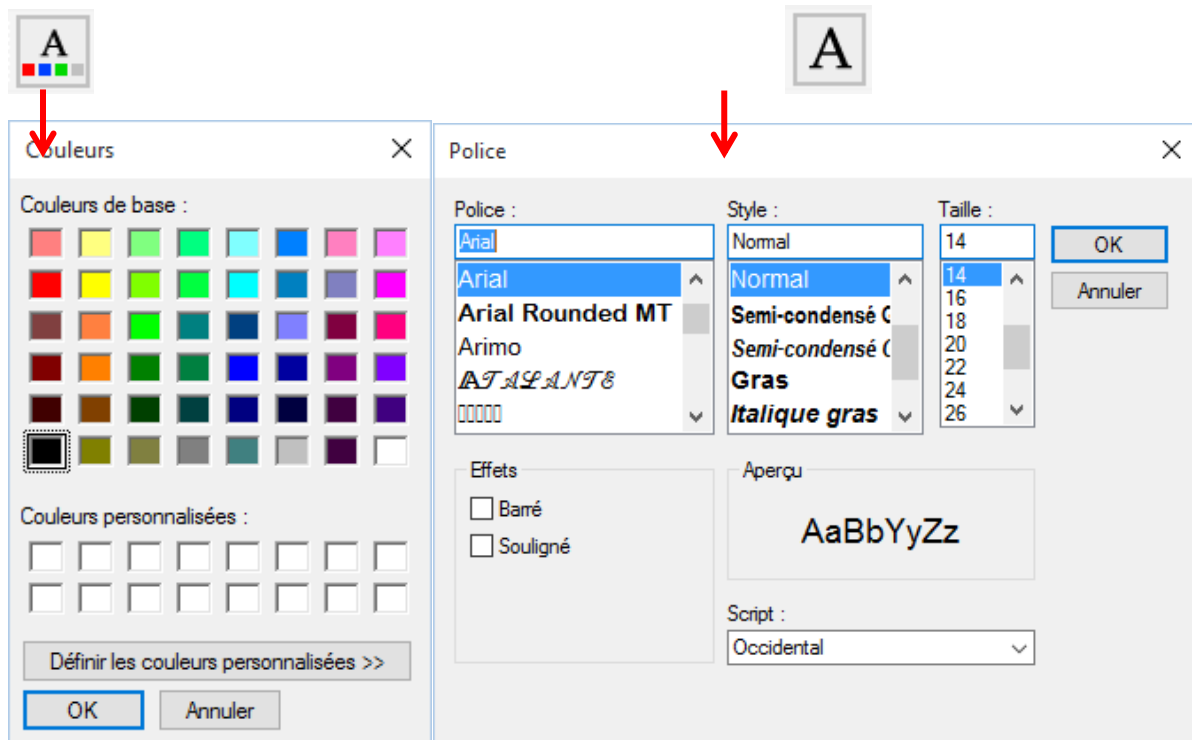
L'interface de « Syllabes et compagnie » a été conçue pour que l'application puisse être utilisée par un enfant, comme premier traitement de texte. Tout ce dont il peut avoir besoin est directement accessible par les icônes de l'interface.




D'autre part, un certain nombre de personnalisations permettent de fixer à l'avance la police d'écriture, sa taille, l'espacement des mots, l'espacement des lignes, la couleur des lignes, si la syllabisation doit se faire ou non en cours de frappe.


« Syllabes et compagnie » peut donc être utilisé par un enfant qui pourra aussi se faire lire le texte ou avoir en écho le dernier mot tapé et/ou le dernier caractère tapé.


Les icônes de mises en forme du texte




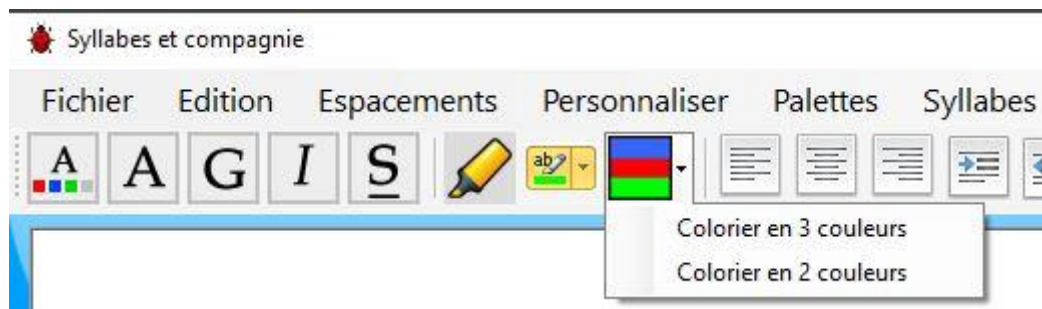
Ces deux premiers boutons permettent de choisir respectivement la couleur et la police à utiliser.

Les boutons  permettent de mettre le texte sélectionné en Gras, en Italique, ou de le Souligner.

Le bouton  surligne la sélection, ou le nouveau texte tapé. Par défaut la couleur de surlignement est jaune.

Le bouton  permet de choisir une autre couleur de surlignement. Pour arrêter le surlignement ou enlever un surlignement existant il faut choisir la couleur blanche.


Le bouton  permet de colorier les lignes du texte en 2 ou 3 couleurs




- « Colorier en 3 couleurs » colorie les lignes du texte, alternativement dans les 3 couleurs définies dans les personnalisations.
- « Colorier en 2 couleurs », colorie les lignes du texte, alternativement en dans les 2 premières couleurs définies dans les personnalisations.

Attention : Pour imprimer correctement un texte avec des lignes coloriées, il faut avant de colorier les lignes, mettre la page au format A4 :

Menu Fichier → Mise en page impression.

Les boutons  permettent d'aligner le texte à gauche, au centre, à droite.

Les boutons  permettent d'effectuer un retrait vers la droite, vers la gauche, de créer une liste à puce (puces rondes uniquement)

Les icônes d'ouverture et enregistrement de document



Les boutons permettent :

- d'extraire le texte d'un document texte, RTF, PDF, .docx (Word), .odt (Open-office/Libre office)

Attention : L'espace de travail est effacé et le texte extrait du fichier sélectionné est affiché.

- de charger une image,
- d'enregistrer le document en cours au format rtf. Le fichier créé pourra être lu par Microsoft Word, Open-office/Libre-office Writer, Wordpad dont c'est le format par défaut.

Les icônes de synthèse vocale




La Synthèse vocale de Syllabes et compagnie **version 11**, utilise les fonctions de la plate-forme « Microsoft Speech Platform ».

Si cette plate-forme n'est pas installée, les deux premières icônes n'apparaîtront pas dans la barre d'icônes. « Syllabes et compagnie » pourra tout de même s'utiliser sans cette synthèse vocale.


Pour télécharger Microsoft Speech platform et au moins la voix française, vous pouvez aller [sur cette page Synthèse vocale](#). Une fois les fichiers .msi téléchargés, il suffit de double-cliquer dessus pour faire l'installation. Cette installation se fait une fois pour toutes.

La version 12 de Syllabes et cie, utilise la synthèse vocale de Windows 10 et ne nécessite donc pas l'ajout de logiciel supplémentaire. Tout est déjà en place.



Le bouton  permet d'afficher la barre « [Lecture par synthèse vocale](#) », pour régler les paramètres de lecture ou de démarrer/arrêter la lecture.



Le bouton  est un bouton bascule. Il permet de mettre en route l'écho du dernier **mot** tapé.

Lorsque ce bouton est cliqué, il bascule de façon à se transformer en bouton qui arrête l'écho.




Bouton pour arrêter l'écho du dernier mot tapé.

Tant que l'on n'a pas cliqué sur le bouton d'arrêt, l'écho reste.

Lorsque l'enfant tape un caractère de ponctuation ou un espace, le mot situé juste avant ce caractère est lu à haute voix.

A n'importe quel instant, l'enfant peut se refaire lire un mot en faisant un clic droit sur le mot à lire.



Le bouton  est un bouton bascule. Il permet de mettre en route l'écho du dernier **caractère** tapé.

Lorsque ce bouton est cliqué, il bascule de façon à se transformer en bouton qui arrête l'écho.




Bouton pour arrêter l'écho du dernier caractère tapé.

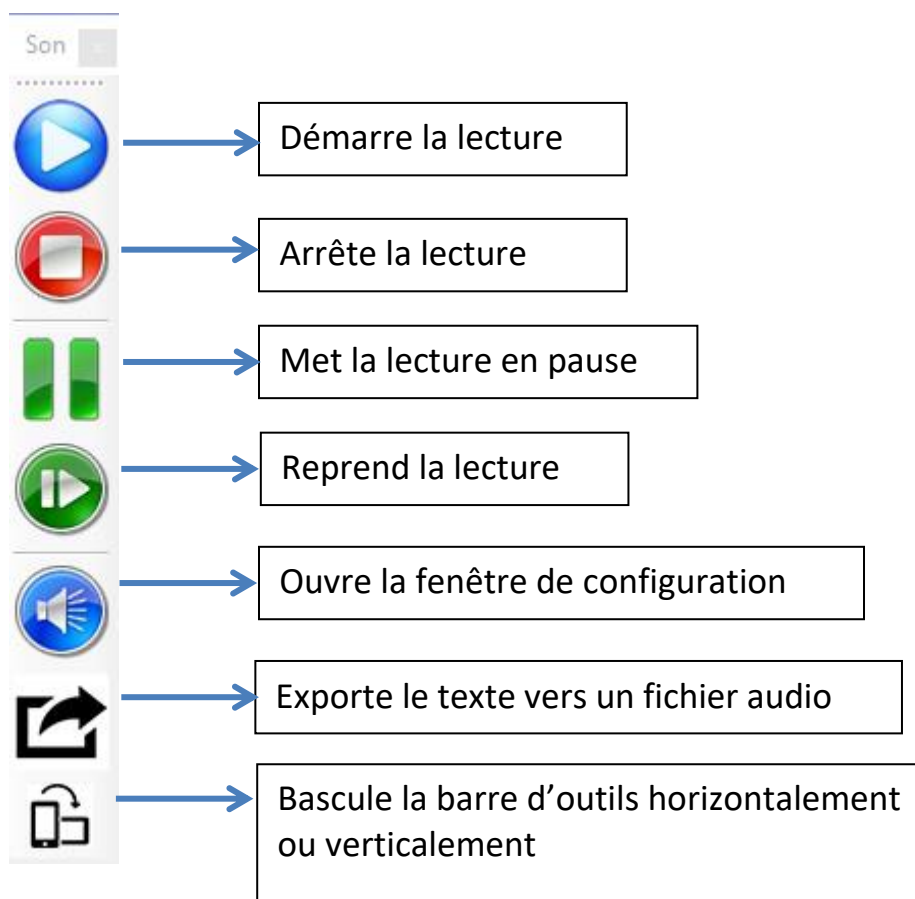
Cette fonction « Echo caractère » s'appuie sur la voix française SAPI5 Microsoft Hortense Desktop disponible sous **Windows 8** et **Windows 10**. Cette voix prononce convenablement les lettres (sauf le r suivi d'un espace ??), contrairement à son

homologue Hortense de Microsoft Speech qui elle ne prononce pas certaines lettres correctement, tels que le V, le X, le I. Si la voix "Microsoft Hortense Desktop" n'existe pas sur le PC (Windows 7), les boutons "Echo caractère" sont supprimés de la barre d'outils.

La lecture d'un texte

Le bouton  ouvre une barre d'outils permettant de faire lire le texte affiché, de créer un fichier audio (format .wav) contenant la version audio du texte affiché ou sélectionné, de choisir une langue.

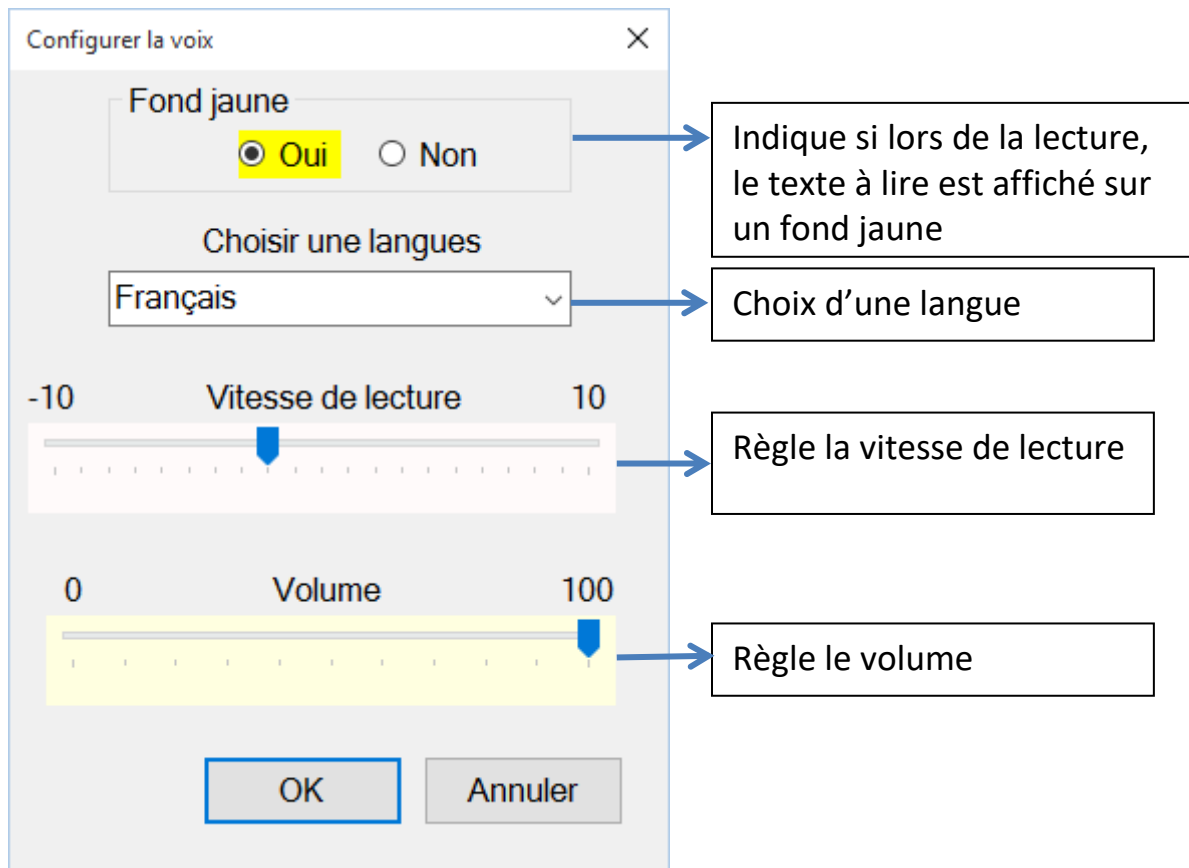
La barre d'outils « Son »



Cette barre reste en permanence au-dessus de toute autre fenêtre.

Elle est déplaçable et on peut l'afficher en verticale ou à l'horizontale.

La fenêtre de configuration des voix



Actuellement l'application prend en charge 5 langues : français, anglais, allemand, espagnol, italien.

Pour apparaître dans la liste, ces langues doivent être installées dans l'ordinateur.

Si vous n'avez installé qu'une seule langue, il n'y aura qu'un seul choix possible dans la liste des langues.

Les options choisies sont enregistrées comme préférences et mémorisées dans le fichier « preferences.dat » lors de la fermeture de l'application.

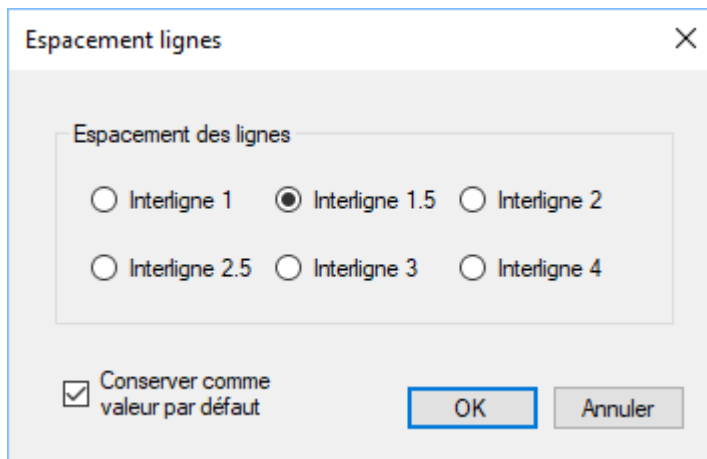
Lors de sa réouverture, tous ces choix seront restaurés.

Les personnalisations

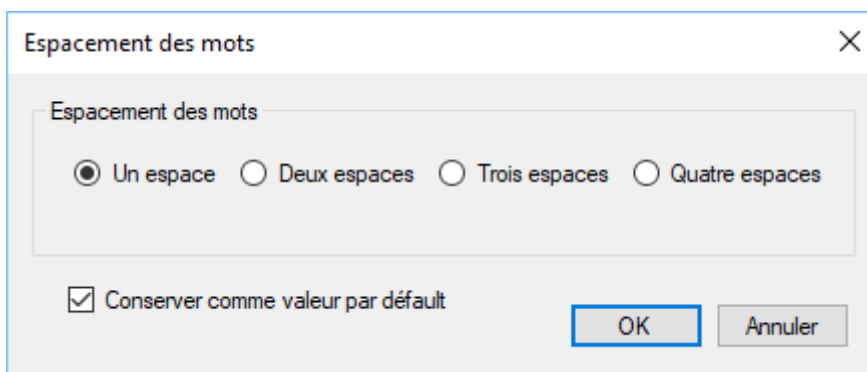
Le menu Espacements



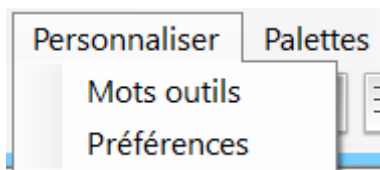
« **Espacement lignes** » ouvre une fenêtre permettant de définir l'espacement entre les lignes. Si la case « Conserver comme valeur par défaut » est cochée, l'espacement choisi est enregistré en même temps que les personnalisations lors de la fermeture de l'application et il est rétabli lors de l'ouverture de l'application



« **Espacement Mots** » ouvre une fenêtre permettant de définir l'espacement entre les mots. Si la case « Conserver comme valeur par défaut » est cochée, l'espacement choisi est enregistré en même temps que les personnalisations lors de la fermeture de l'application et il est rétabli lors de l'ouverture de l'application.

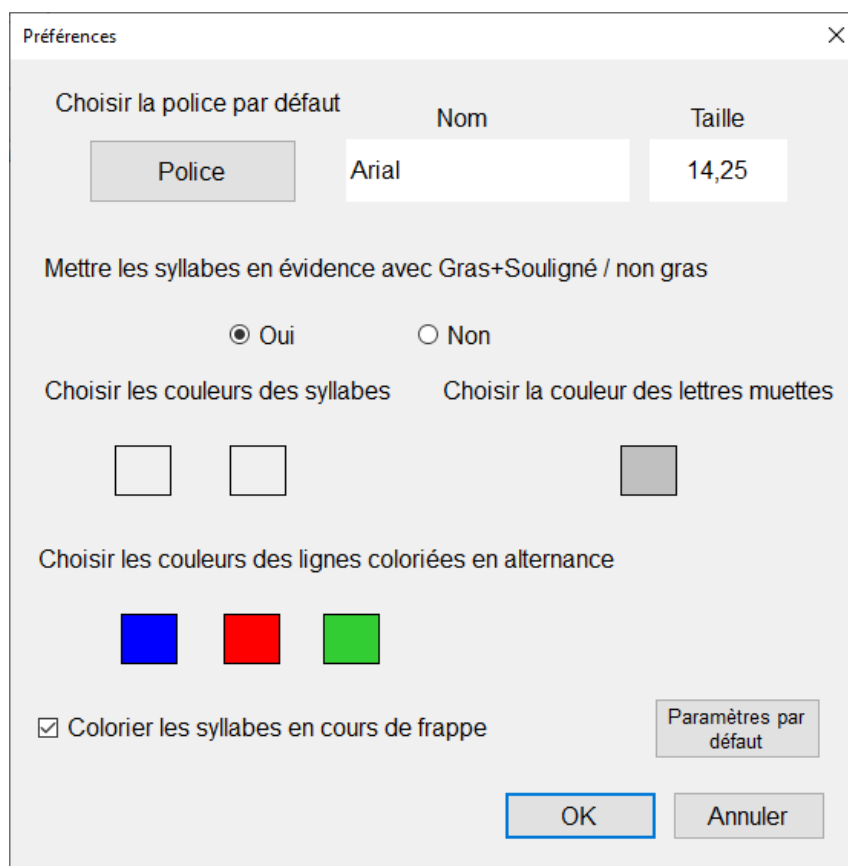


Le menu Personnaliser



- Mots outils permet d'accéder à la fenêtre de gestion des mots outils utilisés dans le découpage en syllabes du document. Voir [Création-Modification de la liste des mots outils](#)
- Préférences permet de définir et d'enregistrer la police par défaut (nom et taille de caractères), ainsi que les couleurs utilisées pour le découpage en syllabes ou le coloriage des lignes du texte.

Enregistrement des préférences

A screenshot of the 'Préférences' dialog box. The dialog has a title bar with 'Préférences' and a close button. The main content area is divided into several sections:




- Choisir la police par défaut:** A 'Police' button is followed by a text field containing 'Arial' and a 'Taille' field containing '14,25'.
- Mettre les syllabes en évidence avec Gras+Souligné / non gras:** Two radio buttons are present: 'Oui' (selected) and 'Non'.
- Choisir les couleurs des syllabes:** Two empty square color selection boxes.
- Choisir la couleur des lettres muettes:** One grey square color selection box.
- Choisir les couleurs des lignes coloriées en alternance:** Three colored squares: blue, red, and green.
- Colorier les syllabes en cours de frappe:** A checked checkbox.
- Buttons:** 'Paramètres par défaut', 'OK', and 'Annuler'.

Si vous choisissez l'autre option (Non, pas de Gras+Souligné/non gras), le choix de couleur pour la coloration des syllabes devient disponible.

Mettre les syllabes en évidence avec Gras+Souligné / non gras

Oui Non

Choisir les couleurs des syllabes Choisir la couleur des lettres muettes

Les boutons colorés « **Choisir les couleurs des syllabes** », « **Choisir la couleur des lettres muettes** » permettent de choisir les couleurs par défaut utilisées pour colorier les syllabes et les lettres muettes lors de la syllabisation.

- Les boutons « **Choisir les couleurs des lignes coloriées en alternance** » permettent de fixer les couleurs utilisées par les outils « Colorier en 3 couleurs » ou « Colorier en 2 couleurs ». Dans ce dernier cas, ce sont les deux premières couleurs qui sont utilisées.
- La case « **Colorier les syllabes en cours de frappe** » indique au logiciel, que la syllabisation doit se faire en temps réel. Dès qu'un mot est tapé, il est traité immédiatement par l'outil de syllabisation.

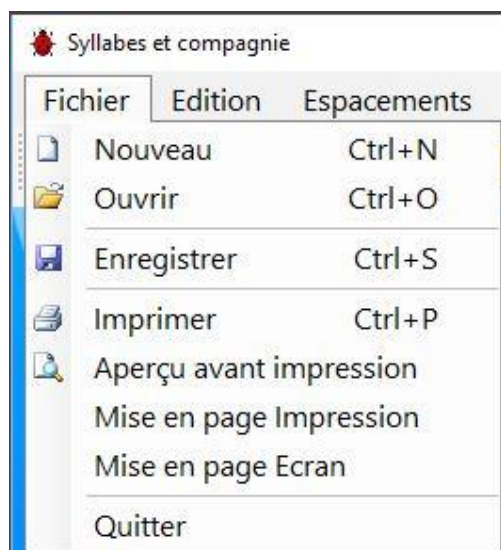
Si l'on a fait le choix du mode Gras+Souligné/non gras, les syllabes ne seront pas colorées mais mis en évidence suivant ce mode.

- Un clic sur « **OK** » enregistre les préférences dans le fichier « Preferences.dat » et les utilise pour les opérations à venir. Ce fichier « Preferences.dat » doit obligatoirement être dans le dossier d'installation de « Syllabes et compagnie ».

Un clic sur « **Annuler** » laisse les choses en l'état.

Utilisation par un adulte

Le menu Fichier

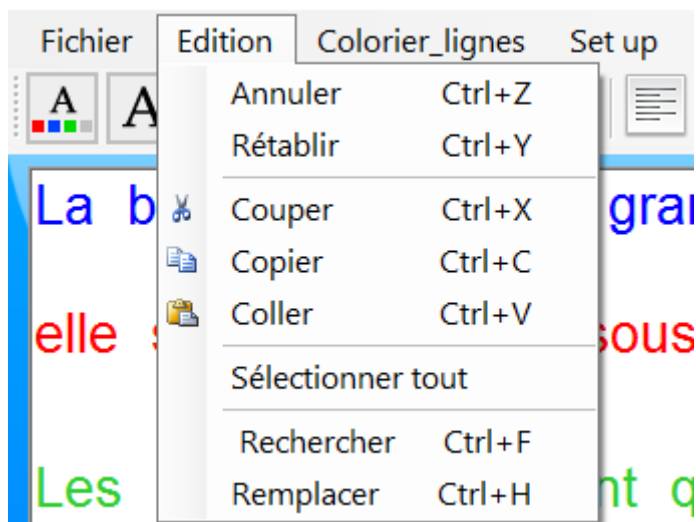


Il offre les commandes classiques permettant de

- Créer un nouveau document : l'espace de travail est simplement effacé sans préavis. Pensez à enregistrer si nécessaire, avant de créer un nouveau document.
- Extraire le texte d'un document texte, RTF, .PDF, .docx (Word), .odt (Open-office /Libre office». L'espace de travail est effacé et le texte extrait du fichier sélectionné est affiché. L'extraction du texte des documents Word, PDF ou ODT se fait, même s'il n'y a pas de lecteur de PDF, ou même si Word ou Open-Libre office ne sont pas installés. On obtient ici du texte brut, sans mise en forme, extrait directement des fichiers.
- Enregistrer le document en cours au format rtf. Le fichier créé pourra être lu par Microsoft Word, Open-office/Libre-office Writer, Wordpad dont c'est le format par défaut.
- Imprimer le document
- Visualiser le document avant impression

- Mettre le document en page, avant impression : **permet de formater le texte exactement comme il va être imprimé (format A4)**. Ainsi, si dans ce format, nous colorions les lignes et que nous imprimons, le texte coloré sera tel que nous le voyons à l'écran.
- Mettre en page « **écran** » : permet de remettre l'affichage en mode fenêtre : le texte occupe toute la largeur de la fenêtre de l'application. Si dans ce format, nous colorions les lignes puis imprimons, le texte coloré ne sera certainement pas aligné sur les fins de ligne imprimées.

Le menu Edition



- La commande Annuler permet d'annuler la dernière action faite dans le document.
- La commande Rétablir annule l'annulation précédente et rétablit le document tel qu'il était avant l'annulation.
- Les commandes Couper/Copier/Coller/Sélectionner sont identiques à celles utilisées dans toutes les applications Windows.
- Rechercher et Remplacer permettent de retrouver/remplacer des combinaisons de caractères ou des mots.

Chercher

Chercher

Options de recherche

Respecter la casse

Mot entier

Direction

Vers le haut Vers le bas

Suivant Fermer

Chercher - Remplacer

Chercher

Remplacer

Options de recherche

Respecter la casse

Mot entier

Direction

Vers le haut Vers le bas

Suivant Remplacer Remplacer Tout Fermer

Bouton « Syllabes »

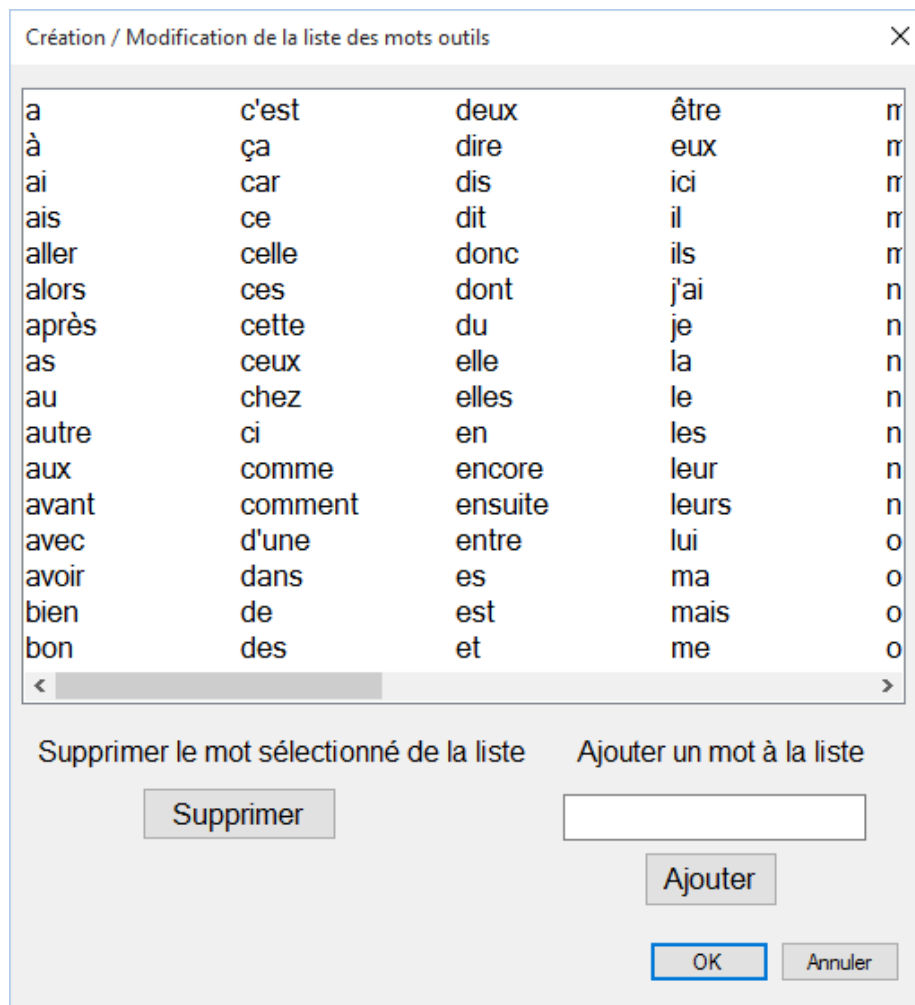
Un clic sur ce bouton lance l'opération de découpage du texte en syllabes. Les syllabes sont colorées alternativement suivant les deux couleurs choisies dans les préférences (**menu Personnaliser**), par défaut en bleu et rouge.

Les lettres muettes sont aussi colorées suivant la couleur choisie dans les préférences, par défaut en gris.

Les **mots outils** sont laissés en noir. Il est possible de créer au fur et à mesure des besoins une liste de mots outils, en les enregistrant dans un fichier texte « MotsOutils.txt ».

Création – modification de la liste des mots outils

Dans le menu « **Personnaliser** » un clic sur « **Mots outils** » ouvre la fenêtre suivante



Cette fenêtre affiche tous les mots actuellement contenu dans le fichier « MotsOutils.txt ».

Pour supprimer un mot, il suffit de le sélectionner et de cliquer sur le bouton « **Supprimer** ».

Pour ajouter un mot, on le tape dans la zone de texte « Ajouter un mot à la liste » puis on clique sur « **Ajouter** »

Les modifications n'interviennent que lorsqu'on clique sur « **OK** ».

Si l'on clique sur « **Annuler** », aucune modification n'est effectuée.

Pour partir de sa propre liste de mots outils, il suffit d'effacer le contenu du fichier « MotsOutils.txt » avec le bloc note par exemple et de créer sa propre liste de mots outils. Dans ce cas, **il faut enregistrer le fichier avec un encodage « utf-8 »**. Le fichier doit obligatoirement s'appeler MotsOutils.txt et se trouver dans le même dossier que le fichier exécutable de l'application, c'est-à-dire le dossier d'installation de « Syllabes et compagnie ».

On peut aussi créer un nouveau fichier de mots outils, en passant par la fenêtre ci-dessus.

Mes choix pour la coloration des « sons complexes » et des « syllabes »

Sons complexes - Phonèmes :

Je considère que « **ai** » se lit [e] lorsqu'il est en fin de mot (conjugaison : je mangerai) et [ɛ] à l'intérieur d'un mot : maison (mɛzɔ̃)

Lettres muettes :

Certains **e** en fin de mot. Les e muets au milieu d'un mot ne sont pas détectés.

es, ent en fin de mot

u de qu, le **u** de accueil.

h autre que ch, ph

t, s, d en fin de mot

ps en fin de mot

Le **u** de gu (bague), le **e** de ge (plongeon) : les lettres **gu** ou **ge** sont soulignées.

Découpage en syllabes :

abaissement - **abaisser** : j'ai choisi de ne pas couper entre deux consonnes doublées, car lorsqu'on lit, on n'entend qu'un seul son.

aberrant - **amulette** – **adresse** : lorsque la consonne doublée fait [ε] je coupe entre les deux consonnes.

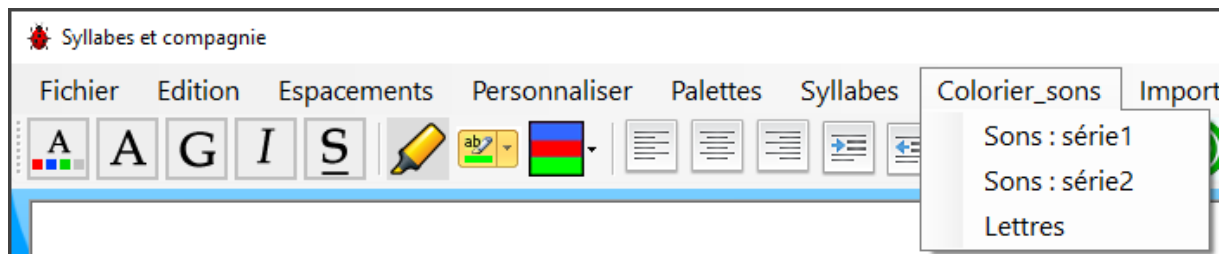
régulier - **mortifié** – **pièce** : ici la césure après le i, permet de souligner la présence du i que l'élève oublie facilement à l'écrit.

traduction : il n'y a pas de césure entre le i et le on, de ion, mais une césure si le son est différent de ion : **traditionnellement**, **période**

méfiante, **balbutiante**, **confiance** : il y a une césure entre i et a

fouinera, **enquiquineuse**, **suite**, **pluie**: il y a césure après un u suivi d'une voyelle, sauf si le u est précédé de q ou de g

Le menu Colorier_sons



Sons : série1 et série2 Ouvrent les fenêtres de sélection des phonèmes ou sons à colorier.

Lettres : Ouvre la fenêtre de sélection des lettres à colorier.

Colorier_sons : série 1

Un clic sur le menu **Colorier_sons** → **Sons : série1** ouvre cette fenêtre

phonemes et sons complexes

<input type="checkbox"/> [a] a	<input type="checkbox"/> [œ] [ø] eu, oeu	<input type="checkbox"/> [e] é, et, ez, er, ai	<input type="checkbox"/> [ɛ] è, ê, ai, ei
<input type="checkbox"/> [o] [ɔ] o, au, eau	<input type="checkbox"/> [i] i	<input checked="" type="checkbox"/> [u] ou, ow, oo	<input type="checkbox"/> [y] u
<input type="checkbox"/> [b] b, bb	<input type="checkbox"/> [s] c, ç, s, ss	<input type="checkbox"/> [k] c, k, q	<input type="checkbox"/> [d] d, dd
<input type="checkbox"/> [f] f, ff, ph	<input type="checkbox"/> [g] c, g, gu	<input type="checkbox"/> [ʒ] j, g, ge	<input type="checkbox"/> [l] l, ll
<input type="checkbox"/> [m] m, mm	<input type="checkbox"/> [n] n, nn	<input type="checkbox"/> [ɲ] gn	<input type="checkbox"/> [p] p, pp
<input type="checkbox"/> [r] r, rr	<input type="checkbox"/> [t] t, th, tt	<input type="checkbox"/> [v] v, w	<input type="checkbox"/> [z] s, z
<input type="checkbox"/> [ʃ] ch, sh	<input type="checkbox"/> [ŋ] ing	<input checked="" type="checkbox"/> [ɔ̃] on/m	<input type="checkbox"/> ion
<input type="checkbox"/> [wa] oi	<input type="checkbox"/> oin, ouin	<input checked="" type="checkbox"/> [ã] an/m, en/m	<input type="checkbox"/> [ɛ̃] in/m, yn/m, ein, ain/m
<input type="checkbox"/> [œ̃] un, um	<input type="checkbox"/> ien	<input type="checkbox"/> [j] (a/e/eu) il	<input type="checkbox"/> lettres muettes

Affichage des sons
 Couleur Gras Souligné

Les sons sont classés par : voyelles orales + la semi-voyelle **ou**, consonnes, voyelles nasales + **ion, ian, oin, ouin, (a/e/eu)il**.

On coche le ou les sons que l'on veut mettre en évidence, soit en les coloriant avec la couleur du bouton coloré et/ou en les mettant en gras et/ou en les soulignant.

On peut changer la couleur des boutons colorés en cliquant dessus. Cela ouvre une fenêtre permettant de choisir une autre couleur.

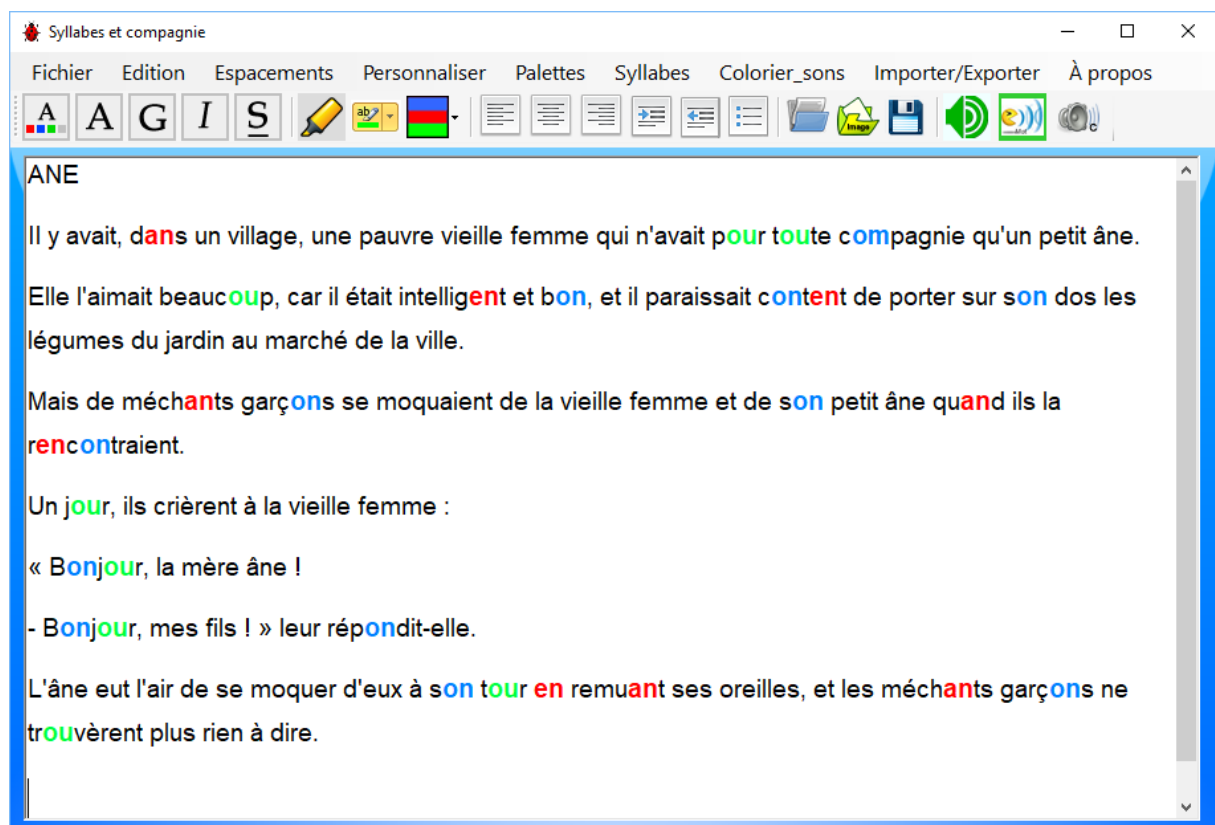
Ici les sons **[ã] an/m, en/m**, **[ɔ̃] on/m** et **[u] ou, ow, oo** sont cochés.

Tous les **[ã]** du texte seront gras et colorés en rouge, les **[ɔ̃]** gras et colorés en bleu, **[u]** gras et colorés en vert.

Dans la palette, lorsqu'on coche un son ou une option d'affichage, le texte correspondant est mis en rouge, lorsqu'on décoche le son ou l'option, le texte correspondant repasse en noir.

On peut aussi demander que les lettres muettes soient coloriées. Il est possible de choisir dans la palette une autre couleur que le gris.

Un clic sur « OK » lance la procédure de recherche/mise en évidence des sons cochés dans l'ensemble du texte.



- Le bouton « **Désélectionner tout** » enlève toutes les coches présentes sur la fenêtre.
- Le bouton « **Effacer la mise en forme** », remet tout le texte du document en noir.

- Le bouton « **Enregistrer les couleurs** » permet de mémoriser dans un fichier (.dat), **les couleurs de chacun des boutons**, des deux fenêtres « sons1 » et « sons2 »
- Le bouton « **Charger les couleurs** » permet de recharger dans les boutons, **les couleurs mémorisées** dans un fichier (.dat). Pour que cela fonctionne, il faut que le fichier chargé, soit un fichier créé par l'application avec le bouton « Enregistrer les couleurs ».
- Les boutons « **Charger la sélection précédente** » et « **Enregistrer la sélection** » permettent d'enregistrer **les sons sélectionnés**, c'est-à-dire les **cases** qui sont actuellement cochées, et de recharger cette sélection après avoir fermé et relancé le logiciel.

À l'arrêt de l'application, un fichier « Couleurs.dat » est créé. Il contient les couleurs utilisées au moment où l'application s'arrête.

Ce fichier est automatiquement rechargé, lors du démarrage. Si ce fichier n'existe pas alors tous les boutons sont rouges.

Au démarrage l'application recherche « Couleurs.dat » dans son dossier d'installation.

Colorier_sons : série2

Un clic sur le menu **Colorier_sons** → **Sons : série2** ouvre la fenêtre « Autres sons », qui fonctionne de la même façon que la précédente.

Autres sons

<input type="checkbox"/> br	<input type="checkbox"/> cr	<input type="checkbox"/> dr
<input type="checkbox"/> fr	<input type="checkbox"/> gr	<input type="checkbox"/> pr
<input type="checkbox"/> tr	<input type="checkbox"/> vr	
<input type="checkbox"/> bl	<input type="checkbox"/> cl	<input type="checkbox"/> fl
<input type="checkbox"/> gl	<input type="checkbox"/> pl	<input type="checkbox"/> tl

lettres muettes

Charger les couleurs Charger la sélection précédente Affichage des sons Effacer la mise en forme

Couleur Gras Souligné Désélectionner tout

Enregistrer les couleurs Enregistrer la sélection

OK Annuler

Attention : les deux fenêtres des sons, fonctionnent ensemble.

Lors de la coloration dans le texte, les sons à colorier, sont définis par les sons cochés dans l'une **et** l'autre des deux fenêtres.

L'enregistrement des couleurs, enregistre les couleurs des phonèmes – sons des deux fenêtres, le chargement des couleurs agit aussi sur les deux fenêtres.

Les boutons « **Désélectionner tout** » n'agissent que sur la fenêtre où ils sont présents.

Colorier des lettres

Un clic sur le menu **Colorier_sons** → **Lettres** ouvre la fenêtre ci-dessous :

Colorier des lettres

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z ÉÈÊË

Couleur des lettres

Voyelles Consonnes

Couleur des voyelles Couleur des consonnes

Affichage des lettres

Couleur Gras Souligné

Effacer la mise en forme

Désélectionner tout

OK Annuler

Il suffit de cocher les lettres à mettre en évidence et de cliquer sur « OK ».

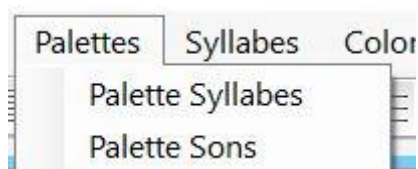
On peut les mettre en évidence en les coloriant et/ou en les mettant en gras et/ou en les soulignant. On peut aussi mettre en évidence d'un coup toutes les voyelles et/ou toutes les consonnes.

Le choix des couleurs à utiliser est indiqué par la couleur de chacun des boutons.

On peut changer ces couleurs en cliquant sur les boutons.

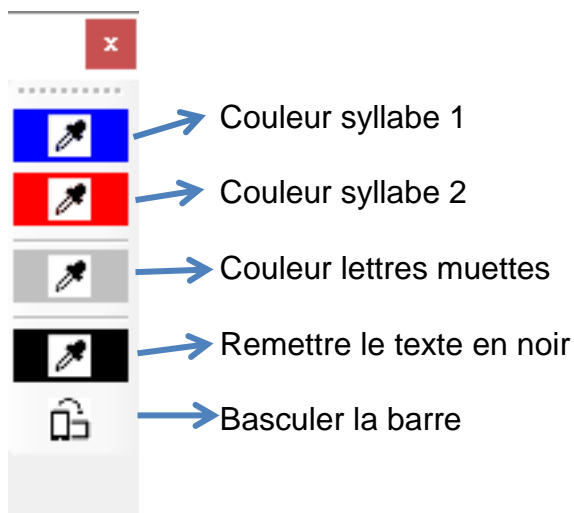
Le menu Palettes

Il donne la possibilité d'ouvrir soit la palette des Syllabes, soit la palette des Sons complexes. Ces palettes permettent de corriger les erreurs faites par le logiciel, lors du coloriage de phonèmes-sons, ou lors du découpage du texte en syllabes.



La palette des syllabes permet de corriger rapidement une erreur de coloration de la fonction « Découpage du texte en syllabe ».

Cette palette s'adapte au choix de couleurs que vous avez fait dans le menu « **Personnaliser : Préférences** ». La barre de la palette reste en permanence au-dessus de toute autre fenêtre. Elle est déplaçable et on peut l'afficher en verticale ou à l'horizontale.



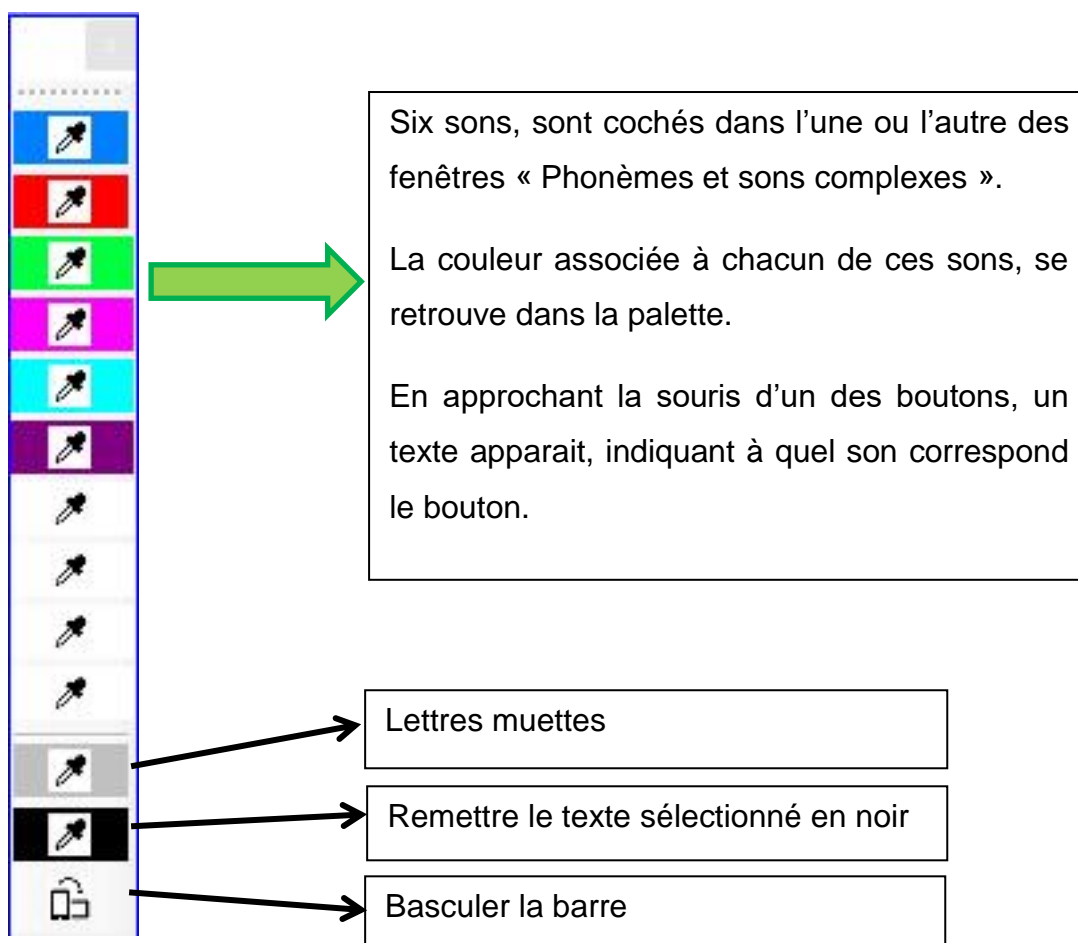
Une fois la palette ouverte, il suffit de sélectionner le texte à recolorier et de double-cliquer sur l'un des boutons de la palette.

La palette des sons, affiche la couleur associée aux phonèmes - sons cochés dans les fenêtres des phonèmes et sons complexes. Si aucun son n'est coché dans ces deux fenêtres, tous les boutons sont blancs.

Si des sons sont cochés au moment où on ouvre la palette, alors les premiers boutons affichent la couleur associée aux sons cochés.

On peut avoir 10 sons cochés en même temps dans la palette.

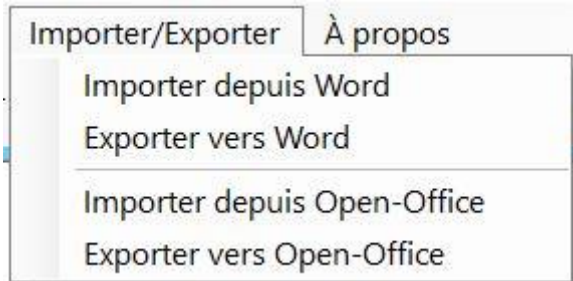
Les trois derniers boutons, correspondent à : couleur des lettres muettes, remettre le texte sélectionné en noir, basculer la barre à l'horizontale ou à la verticale.



La barre reste en permanence au-dessus de toute autre fenêtre. Elle est déplaçable et on peut l'afficher en verticale ou à l'horizontale.

Une fois la palette ouverte, il suffit de sélectionner le texte à recolorier et à double-cliquer sur l'un des boutons de la palette.

Le menu Importer/Exporter



- **Importer** : directement un texte depuis Word ou Open-Office ou Libre-office (version 6 et plus). Le document contenant le texte à importer doit être ouvert dans Word ou Open-Libre office. Sa mise en page est conservée lors de l'importation. L'importation se fait à l'endroit où se trouve le curseur dans « Syllabe et compagnie ». Le contenu présent dans Syllabe et compagnie n'est pas effacé.
- **Exporter** : le texte travaillé dans « Syllabes et compagnie » est exporté vers Word ou Open-Libre Office. Si ces applications ne sont pas lancées, la commande d'exportation ouvre Word ou Open-Libre Office et y crée un nouveau document avant d'y exporter le texte. Si Word ou Open-Libre Office sont déjà lancés, la commande d'exportation crée un nouveau document et y exporte le texte.