

# LES P'TITS FASCICULES

No **21**

7 PAGES POUR DÉFRICHER UN THÈME

## ENSEIGNER **A** DISTANCE

RÉFLEXIONS / MISE EN OEUVRE / SOLUTIONS



.....o DAVID COHEN

# UNE SITUATION

# ENSEIGNEMENT À DISTANCE

▶ UNE MISE EN PLACE TRICÉPHALE

✓ **PEDAGOGIQUE**



- Adaptation aux supports
- Synchrone/Asynchrone
- Repenser la forme
- Remédiation
- Différentiation

✓ **TECHNOLOGIQUE**



- Équipements
- Réseaux
- Ressources  
(en ligne: saturation,  
soutenir le flux...)

✓ **STRUCTURELLE**



- Communication
- Mise en place de process
- Mise en place de solutions  
pour les cas problématiques
- Solutionner
- Rassurer

# DES QUESTIONS



## BYOD

Prise en compte les équipements des élèves



## RÉSEAU

Prise en compte des disparités de réseau



## CALENDRIER

Mettre en place et communiquer des horaires ritualisés

QUELQUES RÉFLEXIONS APRÈS 4 SEMAINES



# ENSEIGNER À DISTANCE

David Cohen



## RESSOURCES

Mettre à disposition des ressources en ligne adaptées



## COMMUNIQUER

Utiliser des plateformes de communication synchrone et asynchrone



## PRODUIRE

Adapter le contenu de ses séquences, faire produire les élèves



## ÉCHANGER

Mettre en place des circuits de communication clairs et fonctionnels

**RGPD** RÈGLEMENT GÉNÉRAL SUR LA PROTECTION DES DONNÉES



Report IGEN / Eduscol  
Données numériques à caractère personnel au sein de l'éducation nationale



Réseau Canopé / dossier  
Les données à caractère personnel



Eduscol / Internet responsable  
RGPD

# SCENARISATION PEDAGOGIQUE

## UN EXEMPLE



Répondre aux enjeux techniques (réseaux...), pédagogiques (accompagner, différencier, évaluer) et temporels (rythmes des élèves, autonomie...)



A la maison,  
on se familiarise  
avec le cours grâce  
à des vidéos et du  
contenu interactif.



Le lendemain  
en classe :  
des activités  
et des travaux  
de groupe...



... une aide  
personnalisée...

1

Réaliser des supports explicatifs en vidéo et texte (diaporama, pdf...)

2

Les élèves travaillent chez eux, enseignant disponible à créneau fixe pour aide personnalisée

3

Terminer la séquence par un retour commun afin de mettre en lumière les enjeux pédagogiques

# EAD

## ADAPTER SA PRATIQUE PÉDAGOGIQUE :

# CLASSE INVERSEE

### DYNAMISER/MOTIVER/DIFFÉRENCIER

Le fonctionnement est le suivant : les élèves **reçoivent des cours sous forme de ressources déposée sur Classroom** (en général de courtes vidéos explicatives accompagnées de supports de cours plus complet -explications et exercices). Les élèves peuvent donc à loisir revoir la ou les vidéo.s et **avancer à leur rythme**. Prévoir des **échanges réguliers** (chat, mails, créneau de visioconférence sur Meet à heure donnée pour suivi des élèves au cas par cas où en petit groupe). Enfin, une fois le **devoir rendu en fin de séquence**, prévoir un **temps commun court** (sur Meet) avec l'ensemble des élèves pour un **retour collectif**.

Inversons la classe



Classe inversée



# SCENARISATION PEDAGOGIQUE

## LE Menu PÉDAGOGIQUE



La situation inédite actuelle implique d'utiliser de nouveaux supports numériques, de prendre en compte l'environnement et donc de repenser sa manière d'enseigner. Voici quelques idées de dispositifs qui pourront vous aider à adapter votre pratique pédagogique.

### UN EXEMPLE

#### Entrées

Temps collectifs

SYNCHRONE



#### Lancement de la séquence pédagogique:

- ▶ Avec une capsule vidéo disponible sur Classroom ou sur la plateforme pédagogique, accompagnée d'un document plus complet (pdf) compilant consignes, contraintes, temporalité de la séquence.
- ▶ En visioconférence (classe complète), en pensant à mettre à disposition un document compilant consignes, contraintes, temporalité de la séquence.



Classroom  
(vos classes virtuelles)



Hangout Meet  
(visioconférence)

#### Plat

Temps collectifs  
+ autonomie  
+ petits groupes

SYNCHRONE



& ASYNCHRONE

#### Travail en autonomie des élèves et suivi

- ▶ Les élèves gèrent leur travail en autonomie (à l'aide des documents fournis, clairs et précis afin de mettre les élèves à travailler sur des tâches de production).
- ▶ Prévoir des temps précis et connus des élèves pour répondre aux questions et gérer les difficultés (petits groupes, cas par cas).



Mail  
(communication)



Classroom  
(vos classes virtuelles)



Hangout Chat  
(Échanges synchrones)



Hangout Meet  
(visioconférence)

#### Dessert

Temps collectifs

SYNCHRONE



#### Fin de la séquence pédagogique:

- ▶ Rendu des productions et travaux d'élèves (classroom, mail...) évaluation possible (à communiquer avec explications et conseils)
- ▶ Temps commun: verbalisation, retour sur la séquence, rappel et approfondissement des apprentissages et des notions ciblées.



Classroom  
(vos classes virtuelles)



Hangout Meet  
(visioconférence)



Mail  
(communication)



Pronote  
(communication et retours élèves)



Pensez en terme de **projets**: laissez produire les élèves au maximum

Pensez la temporalité de la séquence: durée claire et énoncée, « **temps-balises** » communiqués afin de permettre à l'élève d'être **autonome** dans la gestion de sa charge de travail.

# TRAVAILLER AVEC



# SON SMARTPHONE

- ▶ Afin de **travailler** au mieux avec ses **équipements numériques personnels** (smartphones et tablettes), voici des **applications gratuites** qui vous permettront **facilement** de réaliser des **productions multimédias** et des les envoyer à vos **enseignants** (via votre **Google Drive** et votre **classe virtuelle Classroom**)



## RÉALISER UNE CAPSULE VIDÉO

- ▶ Filmer, monter et exporter une vidéo



PowerDirector



PowerDirector



## RÉALISER UNE PASTILLE AUDIO

- ▶ Enregistrer, monter et exporter un enregistrement audio



LexisAudio



LexisAudio



## ANNOTER UNE IMAGE

- ▶ Écrire, entourer, ajouter des informations sur une image



OnMarkup



Skitch

✓ Ces applications sont gratuites et fonctionnent sans internet



LES  
TUTOS



PowerDirector



Skitch



LexisAudio



les productions multimédias sont très lourdes: attention à la durée et à passer par Google drive pour les exporter.

# DES RESSOURCES

✓ Des ressources adaptées



*Les p'tits fascicules*  
7 PAGES POUR DÉFICHER UN THÈME  
Plusieurs numéros abordent les utilisations des tablettes



## RESSOURCES TABLETTES NUMÉRIQUES

EXEMPLES & REFLEXIONS



Eduscol  
usages des tablettes en secondaire



École branchée  
Dossier tablettes numériques



Lettres Numériques  
Outils numériques: Avantages et inconvénients

LES APPLICATIONS



Classette  
Répertoires d'applications



Eduscol  
Répertoires d'applications



## LES TUTOS VIDEOS

Ecoles SANA Val d'Anis EIC EIR aefe



Des tutoriels pour prendre en main les outils numériques sur la chaîne YouTube TUTOS SANA

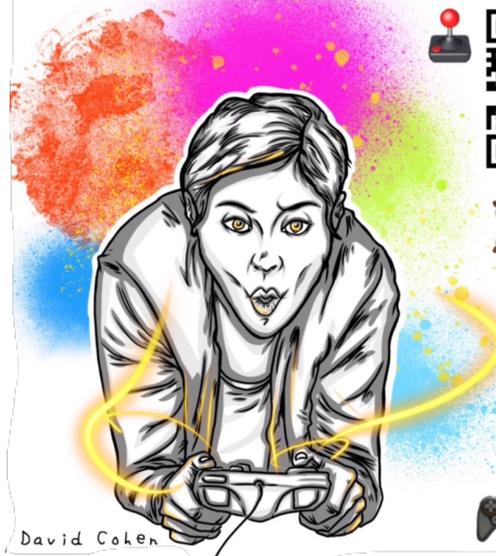


## LUDIFICATION DES APPRENTISSAGES

✓ DES RESSOURCES POUR LUDIFIER LES APPRENTISSAGES

*Les p'tits fascicules n°6*  
POURQUOI GAMIFIER LES APPRENTISSAGES?

SERIOUS GAMES / ESCAPE GAMES



David Cohen



LIVRE: APPRENDRE AVEC LES SERIOUS GAMES?



S'CAPE  
SITE SUR LES ESCAPE GAMES



EDUSCOL: DOSSIER SUR LES SERIOUS GAMES



éduscol

## RESSOURCES POUR UNE VEILLE PEDAGOGIQUE

DE L'IMPORTANCE D'ÊTRE CURIEU(CE) ET CONNECTÉ(E)



IDEAS  
COME FROM  
Curiosity  
Walt Disney



@CahiersPedago



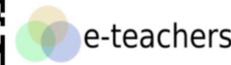
Changez la société pour changer l'école, changez l'école pour changer la société



@Nipedu



#eteachers



@lesptitsfascic1



David Cohen