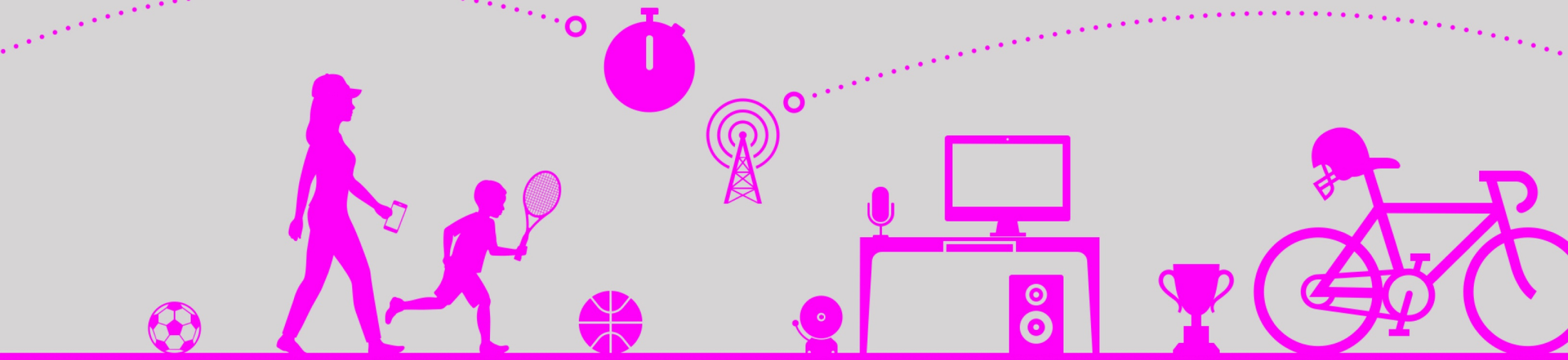


Les p'tits fascicules n° 16

COMMENT INTÉGRER LE NUMÉRIQUE EN EPS ?

CC BY NC

Matthieu Dejean
Julien Tixier
David Cohen

POURQUOI LE NUMERIQUE EN EPS CÔTÉ PROF!

GAIN DE TEMPS

EFFICIENCE

LES AUTEURS

MATTHIEU DEJEAN

PROFESSEUR D'EPS

ACADÉMIE DE PARIS

@Deuj

JULIEN TIXIER

EEMCP2 EPS

LIBAN

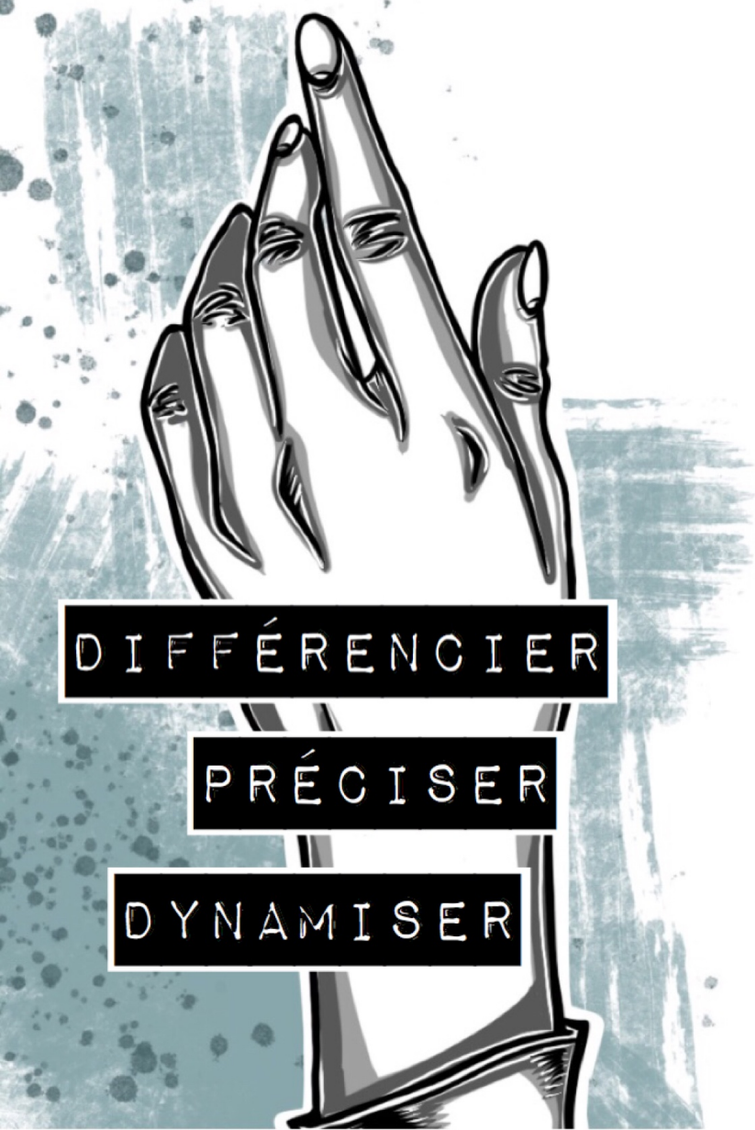
@tiiiix

On parle souvent du **numérique au service des élèves** comme un allant de soi et un **facilitateur**. Nous sommes persuadés que les **outils numériques** et notamment la **tablette numérique** ou le **smartphone**, de par la **mobilité** qui les caractérise, ont leur place dans le **sac de l'enseignant d'EPS.**

- ✅ Pour **organiser** son **enseignement**
- ✅ Pour **évaluer**
- ✅ Pour **relever** des **informations**
- ✅ Pour **donner** des **informations**
- ✅ Pour **valoriser** les **réussites**
- ✅ Pour **impliquer** davantage les élèves
- ✅ Pour **ludifier** les **apprentissages**

Tablettes et survêtements

POURQUOI LE NUMERIQUE EN EPS? CÔTÉ ÉLÈVE !



▶️ **L'EPS** cherche à **former** un **citoyen lucide**, **cultivé** et **autonome** à travers un **large spectre d'activités physiques, sportives ou artistiques**. Ce faisant, tous les élèves **développent** des **habiletés motrices** tout en prenant part à une **citoyenneté** en **actes**. Cet **enseignement** est **porteur** d'un **habitus santé** et d'une **initiation au plaisir d'une activité physique régulière**.

- ✅ Pour **recueillir** des **données** sur **l'activité** de l'élève
- ✅ Pour **accéder** à un **retour video** sur les **prestations motrices des élèves**
- ✅ Pour **arbitrer**
- ✅ Pour **faire sortir** la **leçon d'EPS** de la **piscine** ou du **gymnase**
- ✅ Pour permettre aux élèves **d'évaluer** et de **juger** leur **prestation** et **celle des autres**
- ✅ Pour **chronométrer**
- ✅ Pour **analyser** une **performance**
- ✅ Pour **découvrir** la **programmation**

COMMENT?

QUELS USAGES?

Chronométrer autrement avec une tablette

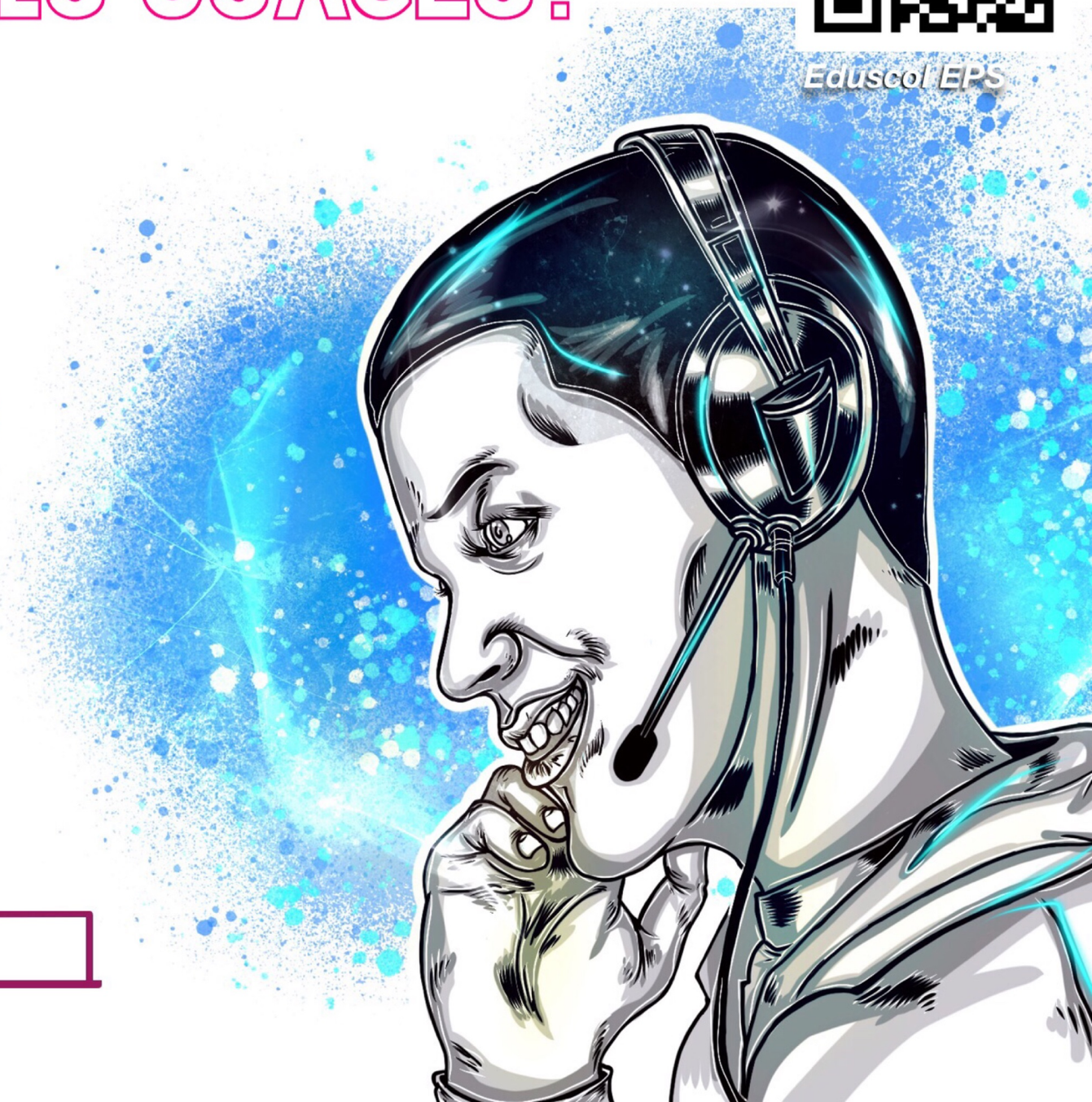
Évaluer avec une tablette

Arbitrer avec une tablette : entre maitrise réglementaire et prise d'information

L'outil **vidéo** en EPS : usage spécifique de la tablette

Organiser programmation, cycle et séances avec un seul outil numérique

Créer des **ressources** numériques



8 CONSEILS POUR SE LANCER AVEC UNE TABLETTE EN EPS

1. **Apprivoisez votre tablette** : avant de vous lancer dans des **usages professionnels**, "**jouez**" avec votre tablette. **Manipulez, essayez, trompez-vous**... c'est le meilleur moyen d'apprendre.

2. **Prévoyez un "plan B** : les outils numériques sont aujourd'hui relativement **fiables**. Toutefois, il arrive que tout ne se passe pas comme prévu. Prévoir un "**plan B**" est valable pour les débutants comme pour les plus aguerris !

3. **Le bon moment** : déballer sa tablette toute neuve avec la classe de 3ème agitée un vendredi en fin d'après-midi n'est peut-être pas judicieux. Commencez avec une classe que vous connaissez avec une **APSA** que vous maîtrisez. **L'association sportive** est également un moment propice aux **expérimentations**.

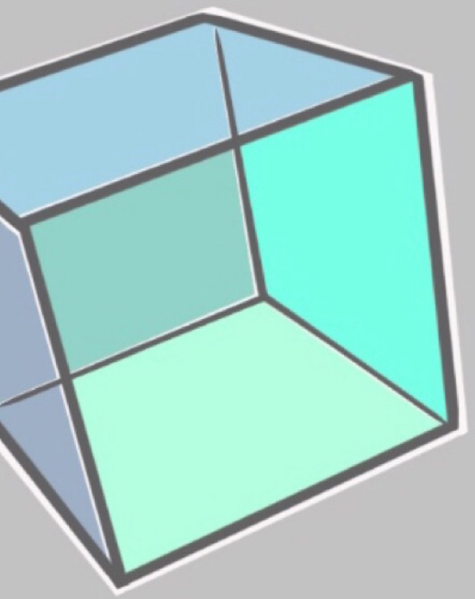
4. **Le bon endroit** : utiliser une tablette en cours implique de **nouveaux gestes professionnels**. Dans un premier temps, **définissez une zone dans laquelle la tablette doit rester** : une chaise, un banc, une plinthe, sur un pied entouré de plots. En un mot, **délimitez l'espace.** Il semble également indispensable de protéger sa tablette.

5. **Donnez la main aux élèves**... **progressivement** : dans un premier temps, c'est vous qui gardez la main. Mais progressivement, ce sont les **élèves qui doivent utiliser l'outil**. **Faites leur confiance**, **définissez** précisément les **usages** et **rappelez les consignes**. Comme d'habitude en fait.

6. **Une application à la fois** : vous trouverez une **quantité impressionnante d'applications** sur les diverses plateformes de téléchargement que sont l'App Store pour iPad et le Play Store pour Android. **Faites confiance aux collègues qui ont essuyé les plâtres** avant vous et ne vous lancez pas dans une **consommation effrénée d'app, c'est ce que vous en faites qui prime.**

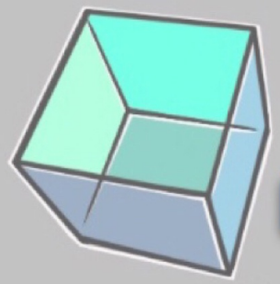
7. **La vidéo, une porte d'entrée** : les **usages du capteur vidéo de votre tablettes** sont une bonne porte d'entrée pour vous, comme pour les élèves. En effet, l'intérêt d'un retour vidéo pour l'élève peut s'envisager dans de nombreuses activités. De plus, **l'utilisation** de la **vidéo n'est pas nouvelle en EPS**.

8. **Connectez-vous** : de nombreux collègues se sont déjà penchés sur la question de l'utilisation d'une **tablette en EPS** et de **nombreux canaux de diffusions existent**. Dans votre **académie**, il y a un **groupe d'enseignants chargés de diffuser de bonnes pratiques**. Chaque groupe est chapeauté par un **Interlocuteur Académique Numérique (IAN)**. Les réseaux sociaux comme **Twitter** et **Facebook** regorgent d'enseignants qui partagent leurs réussites avec le numérique. **Questionnez, vous aurez toujours une réponse.**



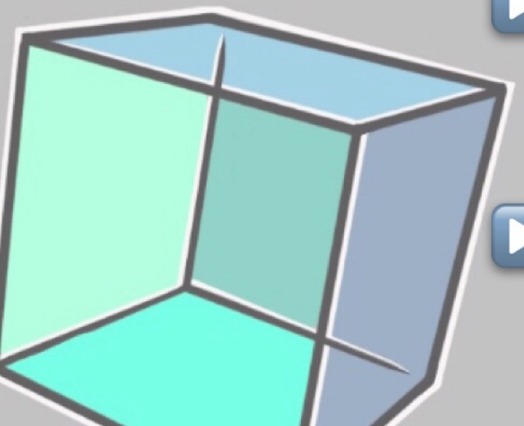
INVERSER LA CLASSE EN EPS

Une des pistes réside réside dans la **possibilité** de faire **sortir la leçon d'EPS de son cadre habituel**. Nous verrons que la **démarche de classe inversée** peut être un moyen de **préparer la leçon** que l'élève va vivre. Elle peut également un moyen de **poursuivre la leçon** pour **laisser une trace des apprentissages en EPS**.



Préparer la leçon : de nombreux enseignants d'EPS engagés dans des dispositifs de classe inversée proposent à leur élèves des **contenus d'enseignement en amont de la leçon**. Qu'il s'agisse de **gestes**, de **notions techniques**, **tactiques** ou **règlementaires**, ces contenus sont d'abord des **apports de connaissances** qui seront ensuite **mises en pratiques** pendant la **leçon**. Ainsi, en EPS, il est possible de présenter une **technique sportive** qui sera abordée dans le cours suivant. Cependant, même si une **familiarisation avec un geste sportif** peut avoir des **effets bénéfiques** sur son **apprentissage**, l'élève a **besoin de pratiquer**, le plus souvent en **groupe** et surtout dans les **conditions de pratique du groupe classe.**

Apporter un feedback : **l'organisation d'une séance** cherche à **éliminer les temps morts** et plus largement les **temps « non moteurs »**. Toutefois, certains de ces temps sont primordiaux, comme les **retours**, les **corrections**, les **feedbacks**. La démarche de classe inversée s'avère, dans ce cas, un outil pertinent pour gagner en temps moteur et en précision sur les feedbacks. L'utilisation de la **vidéo** permet de capter des images qui pourront être **commentées** puis **partagées** aux **élèves**. Le feedback est donc distillé dans le temps de la leçon, entre les leçons et dans le temps de la leçon suivante.



Faire sortir la leçon d'EPS du gymnase : en mettant régulièrement **en ligne**, sur une **page web** par exemple, des éléments de ce qui est fait en cours, l'élève est invité à y trouver un **prolongement du cours**. C'est une **réflexion à avoir avec l'ensemble de l'équipe pédagogique** pour ne pas **perdre les élèves** sur une **multitude de plateforme.** Enfin, c'est une possibilité de montrer à l'ensemble de la communauté éducative ce qui est fait au quotidien en EPS.

Quels outils ? Il existe aujourd'hui des **outils simples d'utilisation** qui permettent aux enseignants de se **focaliser** sur le **contenu et non sur la forme**. On pense ainsi à la suite **Adobe Spark** qui permet de réaliser facilement de **courtes capsules vidéos** ainsi des pages web, gratuitement et en quelques minutes, pour peu que l'on sache ce que l'on veut y mettre.